

Apuntes Literarios

Romeo Murga y su colega Pablo Neruda

José Luis Romeo Murga Sierraña nació en Copiapó el 23 de junio de 1904. Sus padres se llamaron: José del R. Murga Bravo y Ludomila Sierraña Cortés. El padre procedía de Talca, se desempeñó en el cargo de oficial de Policía Municipal de la capital de Atacama.

La madre perteneció a antiguas familias de la región atacameña, dedicadas a la minería y agricultura. En el pueblo "Manuel A. Matta", una amplia planicie lleva como nombre "Sierraña", ésta se ubica en terrenos de cultivo agrícola que pertenecieron a los antepasados de Ludomila.

Romeo Murga tuvo dos hermanas mayores Berta y Marta.

El niño Romeo estudió sus primeras letras en el colegio La Merced, prosiguió sus estudios secundarios en el Liceo Alemán y posteriormente en el pionero plantel "José A. Carvajal" de la ciudad natal. En este último liceo integró el Centro Literario juvenil "Pedro A. González", recordado poeta de Cuerpo y también colaboró en la revista liceana "Iris".

Murga fue un poeta precoz, a los ocho años ya escribía poemas.

Fue alumno aplicado y brillante. En 1919, a la edad de 15 años culminó el ciclo de estudios secundarios, en esa oportunidad recibió el diploma de "Bachiller de Humanidades".

En 1920 ingresó al Instituto Pedagógico de la U. de Chile, ese mismo año se incorporaron varios estudiantes provincianos, entre ellos, Nefelí Reyes Bascolet y otros que estudian pedagogía en francés.

Murga es asiduo colaborador de la revista estudiantil universitaria "Claridad", dirigida por el poeta chileno, Alberto Rojas Giménez, este último amigo también de Neruda, a quien éste le dedicó el poema póstumo "Alberto Rojas Giménez viene volando".

Destacados líderes de esta pléyade juvenil universitaria fueron: Juan Galdames, los poetas Roberto Mera Puentes, José Domingo Gómez Rojas y Eugenio González, este último, también costafabre amigo de Romeo Murga.

Para Romeo Murga su primera estrella orientadora fue Rubén Darío y Platon le enseñó que "el poeta debe tejer fábulas, no razonamientos".

La Fec en 1921, en su programa tradicional anual de Fiestas Primaverales, organizó un concurso poético, el primer premio lo obtuvo Pablo Neruda con su poema "Canción de Fiesta", versos que entusiasmaron a sus condiscípulos, los que vociferaban y vendían por las calles las hojas del poema ganador.

En 1922, el estudiante Murga, además de la revista "Claridad", también colaboraba en "Zigzag" y "Educación y Cultura". En ellas publica sus primeros poemas, crónicas críticas sobre libros y algunas traducciones sobre autores franceses de su predilección.

En 1923 sus condiscípulo y amigo Pablo Neruda publicó su primer libro de poemas "Crepusculario", aún él no cumplía veinte años, entonces, Murga le hizo en la revista "Claridad" la presentación del citado libro.

Ese mismo año el primer premio de la tradicional fiesta primaverales universitaria lo obtuvo nuestro poeta Romeo Murga con su poema "Elogio a la Reina". Ese mismo año los poetas Romeo Murga y Víctor Barbeito publicaron "El libro de la Fiesta", única obra que el primero verá publicada en vida.

En posteriores memorias de Neruda, recordará las extremas carencias de estudiantes provincianos pobres en la capital, diciendo: "Algunos de los poetas que conocí por aquellos días sucumbieron a causa de las dietas rigurosas de la pobreza. Entre otros recuerdo a un poeta de mi edad, pero mucho más alto y más desgarrado

que yo, cuya lírica sutil estaba llena de esencias e impregnaba todo sitio en que era escuchada, se llamaba Romeo Murga".

En algunas oportunidades Murga y Neruda participaron en recitales ofrecidos en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el primero, declamaban:

do su poema "Lejana" y el segundo, "Farewell".

Pablo Neruda en su autobiografía "Confieso que he vivido", recuerda jocosamente a un recital realizado en San Bernardo junto a su amigo Murga, al término de él, el público les gritaba en coro, "Poetas con hambre ¡Vivan! No ochen a perder la fiesta".

En el año 1924 Romeo Murga, a la edad de 20 años, está en poder de su título de Profesor de Francés. Por breve tiempo ejerce su profesión de maestro en el Liceo de Quilón, en la actualidad este plantel se llama "Santiago Escuti Orrego", abogado, poeta y profesor muy vinculado a Copiapó.

La salud del vate copiapino Romeo Murga encontrándose bastante quebrantada le impide continuar desempeñando su ministerio docente. A consecuencia del mal de tuberculosis falleció en San Bernardo el 18 de mayo de 1925, a la edad de 21 años.

Veintidós años después de su prematura muerte, su hermana Berta Murga cumplió el sueño del poeta al publicar su libro "Canción en la Sombra". En 1955 el poeta nortino Andrés Bello en su revista "Hacia", le publicó su segundo libro inédito "Clara Ternura", con creaciones poéticas que le proporcionó su hermana Berta.

Sabiendo hoy cuán lejos llegó Neruda, nos da la medida aproximada de cuánto perdió la poesía chilena y americana con el temprano desparecimiento del gran vate copiapino Romeo Murga Sierraña.



Por: Oriel Álvarez Gómez

Competitividad de Chuquicamata

Por Claudio Herrera

Gracias a una mejor gestión gerencial y al apoyo de sus trabajadores, Chuquicamata ingresará el próximo año al primer cuartil de la industria mundial del cobre, es decir, al grupo de productores más competitivos por sus bajos costos, informó ayer un ejecutivo de Codelco.

Chuquicamata experimentará una reducción de sus costos de producción que en la actualidad son de 56 a 58 centavos por libra de cobre, y pasará a tener en 1995 un valor unitario de producción de 50,7 centavos de dólar, afirmó el gerente general de la división, Nelson Pizarro.

"Esto se ha logrado con el rediseño, con la reducción de los cri-

terios de planificación minera, con nuestros proveedores claves, con el consenso de toda la voluntad", afirmó.

Explicó que se estima que con el desarrollo del Plan de Oxidación, con la adecuada explotación del rajo Chuquicamata y con la mantención en el tiempo de los esfuerzos de gestión mencionados la división ingresará el próximo año al primer cuartil de la industria mundial del cobre. Esto significa, formar parte de las empresas más competitivas del mundo por sus bajos costos de producción.

También implica estabilidad, puesto que se alcanza una mejor posición competitiva al

situarse la empresa entre los primeros dos millones de toneladas más baratas del mundo. El puesto cobra gran importancia en los períodos de descenso de la demanda mundial del metal rojo, cuando las grandes afectadas son las operaciones que se sitúan en los cuartiles de mayor costo, dijo el ejecutivo.

"El esfuerzo ha sido gigantesco, pero el horizonte que se avizora es sencillamente espectacular", afirmó Pizarro. De esta forma, cumple con la misión encomendada. Con el esfuerzo de todos se ha logrado recuperar la competitividad perdida y ubicar a la organización en un lugar de privilegio, en el umbral



de un nuevo siglo, señaló. La Corporación Nacional del Cobre se comprometió a la reducción de costos de producción de una libra de cobre en 9 centavos de dólar en los próximos seis años, es decir, bajar de 69 a 60 centavos. Para lograr esa meta se identifica a lo menos tres pé-

lars de gestión. El primero lo constituye la ejecución del plan sexual que consulta la explotación de las divisiones productivas como entes autónomos estatales. Dicho plan representa inversiones de generación interna del orden de los 450 millones de dólares como promedio anual.

Un segundo pilar es el aumento de la productividad y de la dotación propia y de contratistas y la corrección de deficiencias de gestión. Y el tercero es el compromiso de traspassar el 100 por ciento de las utilidades al Estado, con una expectativa de precio para la libra de cobre cercana a un dólar.

Romeo Murga y su colega Pablo Neruda [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Romeo Murga y su colega Pablo Neruda [artículo] Oriel Alvarez Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile