

SUEÑAN SANTIAGO

000 144 737



Patricio Gross

- ¿A qué lo a quién se parece Santiago?**
- Sólo a Santiago.
 - **¿Cuál es el mayor miedo de los santiaguinos?**
 - Que llueva mucho, inundándose y poniéndose los casos, o que no llueva, aumentando el smog, secándose la verde y paliando la energía hidroeléctrica.
 - **¿Qué canción le dedicaría a nuestra ciudad?**
 - "Fama", de Los Tetas, o "Contaminame" de Ana Belén.
 - **¿Cuál esquina de Santiago le mostraría a un turista?**
 - Algunas como San Pablo con Matucana, San Diego con Díez de Julio, Patronato con Santa Filomena, porque representan al Santiago "profundo", o la más representativa del Santiago de todos, de la mayoría real.
 - **¿A qué lugar no lo llevaría jamás?**
 - Al edificio Luis Cavillo de Valparaíso, para no mostrar cómo se maltrata en Chile el patrimonio arquitectónico.
 - **¿Qué edificio merece ser el símbolo de Santiago?**
 - Hay muchos lugares de Santiago: el Banco O'Higgins en calle Bandera, la sede Cruz Blanca en Acaquinda, como símbolos de nuestra dependencia cultural, el Barrio O'Higgins como símbolo de triunfo de la masocracia a través del aparato burocrático del Estado; La Moneda, como casa con más historia de todos los chilenos.
 - **¿Cuál es la obra pública más demagógica de los últimos años?**
 - El Congreso Nacional.
 - **¿Quiénes deben pagar por circular por las calles?**
 - Los que producen externalidades negativas y limitan los derechos de los demás por vivir en un ambiente sano y seguro: ensucian, congestionan, hacen ruido, lo óptimo: si pagaran deberían circular los que contaminan.
 - **¿Qué haría con la plaza que se rescata por sus conceptos?**
 - Sólo reponer la destruida y mitigar los daños.

- **EDAD:** 59 años.
- **PROFESIÓN:** Arquitecto.
- **ACTUALMENTE ES:** Director del Instituto de Espacios Urbanos de la Universidad Católica de Chile.
- **SE DESTACA POR:** Estar a cargo de la restauración del Centro Cultural Recoleta Dominica.
- **SU SUEÑO PENDIENTE:** Que el medio ambiente y la cultura tengan la importancia que se merecen, como promotores del desarrollo y de la calidad de vida.

- **¿A quiénes pondría restricción vehicular perpetua?**
- En Santiago, al 50% de los taxis y los micros, al 100% de los autos de más de 3,5 metros de largo o de más de 10 años de antigüedad.
- **Formule tres preguntas básicas para un test de postulación a choffer de micros.**
- a) ¿En qué se diferencia una luz roja de una amarilla y de una verde?
- b) ¿Ha estado alguna vez en el infierno?
- c) Si tuviera que elegir a quién atrapar, a quién preferiría a: un perro, un estudiante, un carabino o alguien del Ministerio de Transporte?

- **¿Con qué taparía los hoyos de las calles de Santiago?**
- Con el material particulado del smog y las especificaciones técnicas de pavimentación urbana, comprimidas con el estrés de los santiaguinos.
- **¿Por dónde debería pasar la costanera norte?**
- Por donde no se notara, integrándose bien con el sistema urbano. Dicho de otro modo, por donde no produjera impactos negativos irreversibles.
- **¿Qué haría con la Estación Central?**
- La convertiría en una gran centro de trenes rápidos al sur y a la costa, revalorizando el actual edificio y su entorno.
- **¿Qué se podría trasladar a provincia para descongestionar Santiago?**
- Los capitales que generan las regiones.
- **Diseñe un eslogan para que la gente se vaya a provincia.**
- "No sea...ín, váyase a Concepción". "Santiago no puede seguir creciendo, váyase a Pudahuel". "No sea tan gil, váyase a El Tío". "Empiece a respirar buen aire, váyase a Pudahuel". "Santiago no aguanta su porte, amárguese por el norte". "Providencia, Santiago, Quilicura, escápanse de esta locura".
- **¿Qué ciudad puede ser peor que la nuestra?**
- Sodoma o Gomorra.
- **¿A qué ciudad deberíamos aspirar a parecernos?**
- A la Jerusalén Celestial.
- **¿Cómo va a ser Santiago en 50 años más?**
- De seguir la tendencia: con 5 millones de autos y un loco fenomenal. De parecerse las pilas: una ciudad más en una macrorregión de asentamientos humanos equilibrados en el territorio. (V.D.)

Producción: María Beatriz Ventosa M.
Fotografía: José Luis Rosetti

Patricio Gross [artículo] María Beatriz Ventosa M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gross, Patricio, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Gross [artículo] María Beatriz Ventosa M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile