



PCG 1058



### La llave del cielo

En la portada, con letra plateada e inestable, aparece su nombre, porque gracias a su amor, se ven abstrusos los poemas del cielo." Estas palabras, dedicadas a Luciano, son el pilar de "Postgrado en el cielo".

EL LIBRO cuenta las vivencias mágicas de dos Pedro Pablos (Pedro Engel, Tomás (Elizabeth Neco) y Antonia (Carmen Imperatore)). Tanto ellos como el resto de sus personajes se giraron tres diversas representaciones reales.

Contados por voces espirituales, ángeles y querubines, los personajes del libro disciernen que todo ser humano tiene acceso a dimensiones que lo conectan con su esencia. Y que la Tierra es un lugar donde, a través de situaciones felices y tristes es posible creer.

LA OBRA transforma el mundo cotidiano en un camino lleno de luz, esperanza y poesía, y donde la muerte no es tragedia, porque no existe.

Ante un ambiente en la época contemporánea, la construcción de los personajes nos transporta a un espacio y tiempo distintos, donde la sencillez y el valor de experimentar con uno mismo se resalta en todo momento.

En el relato, emergen las situaciones propias de las humanas, los temores, el amor, la debilidad, el dolor, lo cotidiano, lo espiritual, con claves que revive con mayor fidelidad y plausibilidad.

Cristina Zúñiga

La historia comenzó a formarse cuando Luciano murió. Desde el más allá, el nieto de Carmen Imperatore llamó con su presencia la vida de sus seres queridos. Entonces Carmen, Elizabeth Neco y Pedro Engel se juntaron a contar los mensajes que emergen desde el mundo angelical. Carmen los escribió.

Antes de "Post grado en el cielo", la periodista titulada en la Universidad de Chile, ha estado por vivir con sencillos, disfrutar el presente y tratar de ser lo más feliz posible.

En su grande y modesta casa de Peñalón, donde vive desde hace cuatro años, rodeada de simplicidad y un propósito igual en la pared, Carmen confiesa que ese ambiente es el mismo que vivió Tomás, Pedro Pablo y Antonia en "Post grado en el cielo".

EN EL LIBRO, todo parece tan real y mágico a la vez. Porque Carmen entrelaza los problemas terrenales con los espirituales.

«¿Por qué "Post grado en el cielo"?

«Quiero porque creo que ver con lo que nos pasó a nosotros. La memoria se dio con un contacto celestial, con mi nieto Luciano, quien murió a los dos años en un accidente. De ahí diferentes experiencias espirituales nos cambiaron a los tres y decidimos transmitir las para que se abran nuevos horizontes. A Pedro se le ocurrió el título y nosotros dijimos: "Ese es".

«¿Cómo fue el trabajo literario?

«El libro tiene tres años de trabajo. El primer escrito no tiene nada que ver con lo de ahora, porque cuando Luciano se marchó lo cambiamos completamente. Experimentamos varias versiones hasta que salió.

«Este trabajo, ¿cambió su vida espiritual?

«Sí, las cosas que me enseñaron durante la vida en paraíso.

«¿En qué consistió?

«Cada día estoy más sencilla, más simple. Hoy sólo hago lo que quiero. Además he descubierto que uno puede mantener su vida y ser feliz.

«¿Y cuando no lo puede hacer?

«Aunque me digan que estoy chiflada, cuando es-

## CARMEN IMPERATORE: POSTGRADO PARA UNA VIDA



Inspirada por su nieto Luciano, la periodista y escritora logró unificar la vida terrenal con la espiritual.

toy un poco deprimida siento la voz de Luciano y él dice que me distraiga. Entonces esto me ha enseñado a limpiar parte de mi vida, crecer, evolucionar y disfrutar.

«¿En lo que desea entregar con el libro?

«Quiero dar una pequeña chispa de alegría. Dice que esta vida después de la muerte, que el mundo es un lugar rico para vivir y por ello hay que darle importancia a las cosas sencillas, dejar de lado la competitividad.

«¿Qué viene después de Post grado?

«Estoy trabajando en un nuevo libro que también es una volada, de la misma onda, pero hay que perfeccionarse en la parte literaria. Además estamos en campaña (con Pedro y Elizabeth) para escribir guiones de televisión para entregar un pensamiento más positivo y mágico que en lo que falta.

«Fue periodista, luego de separarse, a los 30 años. Trabajó en diferentes medios de comunicación, el primero LAS ÚLTIMAS NOTICIAS.

«Es autora de una revista interamericana y una de diseño. Tiene un libro de cuentos eróticos guardado en el computador.

«¿Por qué no lo ha publicado?

«No me atrevo, porque sobrepasa los límites, sin embargo me puede servir para enseñarlo con algo más poético.

ENTRE ENCUENTROS mágicos y terrenales, afirma lo demás: el amor por sus nietos -muere con Luciano, amor por el trabajo, por la vida. Temperamental como una italiana, esta Escorpión mira a los hijos por ser felices.

«¿Tiene un amor escondido por ahí?

«No, igual que Antonia. Sin embargo, he tenido buenas parejas. En mi última relación, estaba como romançada, pero no era para mí, y lo supe cuando empezó a volar cosas volutas, así que terminé.

«¿Y cuál es su tipo de hombre?

«Quiero un hombre grande, confiable, con sentido del humor, sin roles, para vivir una etapa más tranquila, ya que mi vida ha sido muy agitada.

«Ahora, ¿se siente sola?

«Mira... aunque lo estoy, soy feliz porque he logrado conocerme a mí misma.

Carmen Imperatore, postgrado para una vida [artículo] Cristina Zúñiga.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Zuñiga, Cristina

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carmen Imperatore, postgrado para una vida [artículo] Cristina Zúñiga. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile