

Rafael Gumucio, conductor de Rock & Pop

"Decir las cosas de manera humorística es peligroso"

Carolina Rosseau

¿Cuál de las tres expresiones le molestó más a Jordán: "viejo", "feo" o "pasado turbio"?

—No tengo idea. Me parece extraño que Jordán sea el único que no haya hablado. Quizás es mudo.

¿Tendrá poco sentido del humor?

—No sé. ¿O será que la persona con poder lo hace notar?

—Lo único que me duele es el abuso de poder. El poder las atribuciones legales para hacerlo, pero no sé si ético y moralmente tiene el derecho. Creo que ahí existe un cuestionamiento profundo a algo que va más allá. La querrela y el delito que me imputa es totalmente refutable, falso y no se basa en ninguna prueba concreta.

Nada más y nada menos que una "frascita en change", dicha por Rafael Gumucio en contra de Bernardo Jordán, le bastó al animador de Rock & Pop para darse una vuelta por Tribunales, dormir una noche en Capuchinos y estar procesado. Saló en todos los noticieros, diarios y revistas del país. Se hizo conocido de Arica a Punta Arenas. ¿Qué más puede pedir Gumucio? ¿Ser el protagonista de una teleserie? La respuesta es clara y fácil: "Libertad de prensa".

Por decir a la revista "Cosa" que el ex presidente de la Corte Suprema no fue designado senador por "viejo, feo y con un pasado turbio", Jordán se querreló por infracción a la Ley de Seguridad Interior del Estado.

Cansado y queriendo que todo pase, el "Rafa" espera el desenlace de una histeria que no tendría por qué haber empezado.

¿Conversarías con él? —No tendría problemas en hablar con Jordán o con cualquiera. No me siento ofendido ni delido.

¿Tampoco

arrepentido?

—Al revés. Sin embargo, hice todo lo posible por llegar a un arreglo de persona a persona. Tomando en cuenta que el señor Jordán es un caballero, que es de palabra y con un pasado de mucha experiencia, supuse que podía entender que un inexperto diga palabras hirientes. Mi intención no es destruir a las personas.

—A lo mejor lo tuyo fue la gata que rebasó el vaso. ¿O la guinda de la torta?

—Supongo.

—Es que de él se han dicho cosas feas.

—Y le seguirán diciendo. —Ni siquiera Pinochet se querreló cuando Nelson Avila lo comparó con Calígula.

—Avila tiene razón. Además, Calígula fue un emperador muy popular en Roma y querido por la gente rica, pero muy odiado por los militares que, finalmente, lo mataron. Y en ese sentido, a Pinochet le espera un futuro negro.

—Lo increíble es el milagro: la izquierda y la derecha coincidieron en reprochar tu detención y ambas te defendieron.

—Pero me parece una inconsecuencia bárbara de los políticos. Se habla de una reforma judicial, se habla de cambios y lo único que ves es que las más malas prácticas del Poder Judicial se repiten de manera asombrosa. No sé qué cartas en el asunto tomarán el presidente de la Corte Suprema y la ministra de Justicia. Le dijeron a todo el país que este tipo de cosas no se iban a

producir y, en más, hay una ley en el Parlamento donde este tipo de querrelas es posible gracias a esa ley.

—Mucho bla bla?

—Agradezco el apoyo, incluyo el de la gente que no esperaba. Ojalá que ese apoyo

gane en el Congreso cuando haya que reformar la ley antidemocrática.

¿Vas a cuidar tus dichos o de ahora en adelante serás otro?

—Me voy a cuidar evitando el sarcasmo. Hablaré más en serio.

¿En serio?

—Decir las cosas de manera humorística es peligroso. Hay gente que tiene problemas con el humor.

—Y ahora, ¿qué va a pasar contigo?

—Estoy sometido a proceso. Soy un peligro para la sociedad. Estás hablando con una persona muy peligrosa. Por lo mismo, me pueden hacer de todo.

¿Como ir a la cárcel?

—Si mis dichos son considerados injuriosos y tú los reproduces, puedes ir a la cárcel.

¿Me vas a acompañar?

—No.

¿Me vas a apoyar?

—A la cárcel no voy de nuevo.

—Por suerte pasaste la noche en Capuchinos y no en la Peni.

—Estuve a punto de ir a la Penitenciaría. Si no fuera por una movida estratégica...

¿De quién?

—De una periodista. Ella tuvo la deferencia de hablar con altas autoridades de este país. Logré que nos dejaran en Capuchinos y no en otra parte.

—O sea, te salvaste jaloneado.

—Me salvé jaloneado.

¿Y quién se puso con los 100 mil pesos de la fianza?

—Mi familia se puso con todo. Mi papá ya no me quiere mucho (risas).

—Imagino que el desayuno te lo llevaron a la celda.

—Noon, nada. Hay mucho de mito con Capuchinos. No es terrible, pero sí es una cárcel de oro comparada con las otras.

—Sin embargo, atienden un poco mejor.

—A las 8 de la mañana debes estar formado y a las 6 de la tarde igual.

¿Pero existió o no una maniobra para que pasaras por lo menos un día detenido?

—No, no, no. Me consta que hubo un intento del juez instructor para que saliéramos inmediatamente en libertad bajo fianza.

**LA NACIÓN**DIRECTOR:
Ignacio González CamusREPRESENTANTE LEGAL:
Gustavo Rivera UrrutiaEmpresa Periodística La Nación S.A. Agustinas
1269, calle 81-D Santiago. Teléfono: 6982222. Fax:
6981059

"Decir las cosas de manera humorística es peligroso"
[entrevista] [artículo] : Carolina Rosseau.

AUTORÍA

Gumucio, Rafael, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Decir las cosas de manera humorística es peligroso" [entrevista] [artículo] : Carolina Rosseau.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile