

Historiador de cada día

El columnista de *Ercilla* acaba de publicar su nuevo libro de crónicas: *La buena memoria*. En él relata —con la dosis de humor a la que ya nos tiene acostumbrados— hechos olvidados por la historia de nuestro país.

Inquieto, curioso, un investigador incansable. Así es **Hernán Millas**. Sus crónicas y su conversación lo demuestran. A cada momento, durante la entrevista que sostuvo con *Ercilla*, saca a luz sus nuevos descubrimientos en el Archivo Nacional o los hechos novedosos que conoció mientras charlaba con un amigo. Por eso, cuando obtuvo el Premio Nacional de Periodismo, en 1985, se propuso retratar el país que cubre a aquellos episodios olvidados de la vida nacional. "Observé que tenía una deuda con mis colegas, con la sociedad, pues creo que el periodista es el historiador de cada día. Pero, naturalmente, si a las crónicas se las quiere prolongar, tiene que investigarse más", confiesa.

Su último libro, *La buena memoria* —ya figura entre los más vendidos—, es una colección de figuras y acontecimientos que intentan recuperar, con una mirada chispeante y sagaz, rezacas de nuestro pasado. "Comencé a escribirlo el año pasado; quise poner personajes que considero una galería de seres inolvidables, y busqué su lado humano, no el político, aunque éste se menciona".

¿Cuál es la importancia de la memo-



"Uno tiene que trabajar con la imaginación, pero basado en la realidad. Lo más importante son los hechos".

ria para un país?

—Un país que olvida el pasado o reniega de él, sea bueno o malo, pierde su identidad. Precisamente, en este libro busco episodios que, por lo general, los historiadores no mencionan. Porque lo hacen sólo con los grandes acontecimientos. Pero hay un montón de hechos que identifican el carácter del chileno.

Los chilenos, ¿somos amnésicos?

—Preferimos olvidar. A cualquier dile-

no, cuando quiere celebrar o pasado bien, no le gusta leer o escuchar cosas tristes. Ojalá nuestra historia fuera sólo cosas agradables. Pero un suceso cruel puede ser entendido. Para explicar lo que somos ahora, tenemos que conocer y comprender. A lo mejor, en el pasado nuestra sociedad era más verídica, no había tanto doble discurso.

¿Usted habla de un pasado que podría haber sido mejor. ¿No hay nostalgia en eso?

—Depende de cómo se mire. Porque

uno puede ver en algunos episodios de mis crónicas, sin tener nostalgia, sino sólo entretenerse. Si se compara inmediatamente el pasado con el presente, así se producirá cierta nostalgia.

CAUTIVAR AL LECTOR

Hernán Millas nació como reportero en las páginas de *Ercilla* en 1945. Su carrera continuó en medios como la revista *Topique* —de la cual fue director—, radio Cooperativa, revista *Hoy*, y el diario *La Época*, entre otros. Actualmente es el responsable de "La última página de Hernán Millas", de *Ercilla*. Es autor de varios libros, como *Anatomía de un fracaso* (1974), *Los señores ausentes* (1985), *Habrán visto* (1994), *Testimonios* (1996) y *La familia militar* (1999). Y ya ha comenzado a escribir un nuevo texto de crónicas, que también tratará sobre hechos y personajes de nuestra historia.

Afirma que no cree en el periodismo de investigación, porque "todo periodista tiene que investigar". Por eso, lamenta que las nuevas generaciones de la prensa se fijen sólo con el presente, sin indagar en el pasado.

¿Cuáles deben ser los cuidados de un buen cronista?

—Los cronistas pueden ser serios, pero yo busco que el periodista sea entendido. Debe captar al lector, porque éste puede abandonar la crónica. Pero, al mismo tiempo, no puede engolosinarse. Hay crónicas que intentan, creen que el personaje es más divertido si hacen tal cosa. El personaje tiene que ser auténtico.

¿Por qué eligió ser periodista y no historiador?

—Por una razón muy esencial. Mi padre fue periodista y murió muy joven. Yo en esos momentos terminaba los estudios y tenía que ingresar a la universidad, pero tuve que trabajar. Me gustaría haberme dedicado a la gran disciplina de la historia, sin embargo, estoy contento de no haberlo hecho, porque hubiera sido muy rígido. El historiador tiene que someterse, no puede detenerse en un pasaje a sombrero o escarpante. En cambio, el periodista tiene que darle a toda su información cierta sorna. Si no conquista en las primeras líneas, el artículo no será leído o se dejará para después. Y eso es lo peor que puede ocurrir.

Delia Pizarro San Martín

PARA JOVENES Y NIÑOS

Una excelente oportunidad para acercarse al mundo de la literatura tienen los más jóvenes del hogar, en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, que se realiza entre el 24 de mayo y el 4 de junio en el Parque Bustamante. En su 14ª edición, esta muestra —organizada por la Municipalidad de Providencia y la Cámara Chilena del Libro— cuenta con 55 stands, en los que están presentes más de 300 sellos editoriales.

Bajo el lema "A la luz de los libros", diariamente se efectúan presentaciones, mesas redondas, lecturas, jornadas profesionales, concursos, espectáculos musicales y encuentros con escritores nacionales e internacionales, como Ana María Gualdes, Sergio Gómez, Jordi Sierra i Fabra (España) y Ana María Machado (Brasil).

La Feria atiende entre las 10.30 y las 20.30 horas. La entrada es liberada para niños y jóvenes; los adultos cancelan \$ 500.



Historiador de cada día [artículo] Delia Pizarro San Martín

AUTORÍA

Millas, Hernán, 1921-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historiador de cada día [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile