



EL NORTINO *Jueves 29 de marzo del 2001* *SB7015* ESPECTACULOS / 25

José María Memet, organizador Chilepoesía

"Todas nuestras metas del evento fueron alcanzadas"

"La próxima vez, mezclaremos poetas jóvenes y algunos más experimentados porque no se puede hablar del futuro de la poesía con invitados cuyo promedio es de 70 años de edad. Empero, siempre basándonos en nuestro criterio de calidad".

SANTIAGO

Ajetreadas son las jornadas de José María Memet, el director general del encuentro Chilepoesía que finalizó el lunes pasado. "Estoy muy cansado y no pude despertarme", confiesa al llegar atrasado a nuestra entrevista. En su despacho, ubicado en la Universidad de Chile, su celular no para de sonar. "Esto es así, todo los días, pero a veces, es peor" dice. Recién terminado el evento, tuvo que hacer el balance del encuentro que califica de exitoso y, sobre todo, planificar los próximos encuentros, porque él asegura que "Chile se convertirá en una de las referencias culturales más importantes de América Latina. De eso, tenemos la convicción."

-Acaba de terminar el encuentro, ¿ya puede hacer un balance del evento?

-Aunque empezamos recién el balance, ya podemos concluir que fue un éxito. Todas nuestras metas fueron alcanzadas, y sobre todo percibimos un espíritu nuevo. No hubo destrozos, ni detenidos, lo que demuestra que la gente ejerce su derecho a la cultura en forma activa. Más de 25.000 personas asistieron a los recitales, entre los cuales, el 80% estaba compuesto de jóvenes. Queremos organizar de nuevo el encuentro. Nuestra idea es este evento sea bianual.

-¿Y respecto del balance financiero?

-(Interrumpe) ¿Por qué a ustedes, periodistas, les interesa saber cuánto gastamos? Siempre hay plata involucrada. El gobierno sólo participó con un aporte mínimo. Por lo general, fue una gestión privada, con la participación de numerosas empresas, entre las cuales, figuran Fundación Ford, que hizo una donación de 100.000 dólares que resultó clave para el encuentro. Por eso, les agradezco públicamente. Digamos que el evento nos costó alrededor de 80 millones de pesos, o sea, 200 millones con la inversión en publicidad.

-¿Cómo escogieron a los vates que asistieron y acaso, la presencia del Nobel Günter Grass le hubiera dado más peso al evento?

-Para este evento fundacional, escogimos con un criterio de calidad. La mayoría tenía que ser conocida por su importancia literaria, por supuesto. Más allá, quisimos que los participantes sintieran el objetivo de la necesidad social y los problemas del pueblo, de su pueblo. Respecto a los chilenos, decidimos que los 4 Premios Nacionales de Literatura serían los primeros invitados. Por eso, no creo que la ausencia de Grass nos haya perjudicado ya que contamos con leyendas poéticas vivientes.

CHILEPOESÍA EN CIFRAS

- *25.000 personas fueron las que asistieron a los recitales.
- *3.000 dólares fue el cachet que Chilepoesía pagó a los poetas para que recitaran durante una semana.
- *Es primera vez que un palacio de gobierno abrió sus puertas para un evento de esta envergadura.
- *80 millones de pesos fue el costo total de Chilepoesía, según sus organizadores.
- *Diez fueron los recitales que los poetas ofrecieron a lo largo de la realización del encuentro.

Wacquez recibió premio póstumo

El escritor chileno Mauricio Wacquez, que falleció a finales del año pasado en España, fue galardonado de forma póstuma con el premio Altazor, en la ceremonia que se celebró en el Teatro Municipal. Wacquez recibió el galardón, instituido por los artistas chilenos en memoria del poeta Vicente Huidobro, en la categoría de narrativa por la novela "Epifanía de una sombra", publicada el año pasado.

Donaciones culturales

El diputado DC Enrique Krauss, informó que luego que el Senado introdujera algunas modificaciones, el proyecto sobre donaciones para fines culturales pasa a su última instancia para convertirse en ley. Señaló que la iniciativa apunta a perfeccionar el actual sistema de incentivos de tipo tributario en beneficio de las actividades culturales. Otras de las propuestas de la iniciativa señala que las asignaciones que favorezcan a instituciones beneficiarias de la ley de Donaciones con Fines Culturales, estén eximidas del impuesto que afecta a las asignaciones hereditarias.

Ernesto Cardenal, Alberto Blanco y Gonzalo Rojas fueron algunos de los participantes en el recital en Isla Negra.

"Todas nuestras metas del evento fueron alcanzadas"
[artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Memet, José María, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todas nuestras metas del evento fueron alcanzadas" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile