



Patricio Manns, cantante, compositor y escritor

Arqueólogo del arte

Yo siempre digo para provocar, eso le molesta a la gente, aquí todo el mundo dice "yo no fui", como la canción. Pero yo digo, ¿yo fui realmente! no lo niego



Patricio Manns, es uno de esos hombres que está siempre al alance de todos, su visita a la Quinta Feria del Libro, fue trágica de éllo. Llegó el viernes para la inauguración del Congreso de Escritores y desde entonces se dio tiempo para compartir con cuanta persona se le acercó. De su boca brotan palabras que sentencian hechos.

que narran sucesos desconocidos de la historia pasada y actual de nuestra sociedad. Sus ojos han visto, sus oídos escuchado acontecimientos que ha ido trabajando en su mente, una que es agitada y siempre atenta a lo que ocurre, todo eso lo devoraba transformado en una obra, la que alcanza ribetes de universal, puesto que sus temas, que si bien son chilenos, se inscriben en historias étnicas que llegan a todo quien las lee.

¿Cómo pueden coexistir en Ud, tantos seres: el escritor, el compositor, el músico, el cantante, el historiador?

La idea es que yo tomo la escritura y la composición musical como un trabajo. Como un arqueólogo se preocupa de las ciudades desaparecidas, yo haga de las canciones que no existen canciones, pero para ello me ocupo mucho de investigar primero, por ejemplo los orígenes de los ritmos que voy a emplear, quién ha hecho cosas parecidas en el tema de las canciones. En la novela, los cuentos, ensayos hago el mismo trabajo investigativo. Como ejemplo te cuento que mi última novela demoró 31 años en aparecer, ya en formato definitivo, ese tiempo es un espacio muy intenso en la vida de un hombre, lo que revela que hay una pasión por la escritura y por la música, porque hay canciones que me llevan cuatro meses en concluir. Esto es un trabajo honorable, no un hobby, yo vivo de eso.

¿Cómo asume Patricio

Manns su relación con la sociedad actual?

Yo estoy molesto con ciertas cosas que pasan en Chile y contento con otras. Ahora que vivo hace un año en el país, tengo pleno derecho a efectuar una crítica si es necesario o aplaudir. Pero eso pasa siempre en todas las sociedades, el escritor es una especie de ser marginal, siempre están mirando desde la orilla, pero en el caso mío yo estoy mirando desde el centro. Yo me meto en las pelotas, en el medio, digo las cosas que deben hacerse, por la experiencia de 27 años en Europa, como la eliminación del fra para el libro y los discos. Lo que me molesta es que siempre están los mismos gobernando el país, los mismos ministros o los hijos de ellos.

Su literatura a qué apunta. ¿A buscar antecedentes históricos y transformarlos en historias o contarlos tal cual fueron?

Yo hago lo que hace todo novelista, tomo una idea que puede ser encontrada en la calle, entonces de ahí yo parto hacia la ficción, monto el personaje, lo armo, lo llevo hacia el futuro. Aunque en mis libros siempre se tratan de personas que vivieron, yo no invento nada. Para mí la novela es historia, pero una canalizada, que tiene un sentido simbólico.

Usted siempre va de frente ¿La literatura chilena actual es así?

No, para mí fue una sorpresa encontrar cuando volví a Chile, una literatura light. Esto viene de varias influencias, primero la gente no quiere lidiar con problemas inmediatos. Incluso lo que escuché acá, ellos están mirando a Santiago, la capital mira a Buenos Aires y desde allá a Francia, estamos equivocados no estamos contando las cosas de aquí y deben ser otros los valores y temas literarios del arte.



Con la tranquilidad del que ha vivido, se dio tiempo para autografiar libros.



Siempre tuvo una respuesta para todos.



Su mirada es directa como sus palabras.

Arqueólogo del arte [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Manns, Patricio, 1937-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arqueólogo del arte [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile