

Vasta obra de Roque E. Scarpa y Gabriela Mistral

Debemos reconocer que nuestra Gabriela fue mucho más conocida en el extranjero que lo fue en su propio país. En 1922, por recomendación del literato y ministro de Educación José Vasconcelos, fue invitada a México para colaborar en planes de Reforma Educativa de ese país y en la organización de bibliotecas populares en los sectores rurales. Desde entonces la perdemos y ella esporádicamente volverá al extranjero en tres oportunidades por lapsos relativamente breves y retornará al extranjero, para finalmente sus restos regresar a su amada patria.

Conocimos de ella una imagen estereotipada o "marmolizada", como decía don Roque. Mayormente se le admiró como la atormentada maestra que escribía versos para niños, visión parcial que no la desmerece. Fue una mujer visionaria, desde su origen humilde y provinciano alcanzó alturas insospechadas en el mundo de las letras con su verso y testimonio. Creemos en el aspecto de concepciones educacionales se adelantó a su época. Se comprometió con las nobles causas del indigenismo, la paz, la libertad, la justicia y el americanismo.

Sus cuatro primeros libros se editaron en el extranjero; el primero "Desolación" de poemas, apareció en 1922 en Nueva York, auspiciado por el profesor y literato español Federico de Onís, director del Instituto de Las Españas, éste la autora se lo dedica a su entrañable amigo y colega Pedro Aguirre Cerda y su esposa Juanita; el segundo, "Lecturas para mujeres", fue publicado en 1923, por el gobierno de México, la edición fue de 20.000 ejemplares; el tercero "Temura", en 1924, libro de poemas para niños, por la conocida editorial Saturnino Callejas de Madrid; en 1938, aparece su cuarto libro "Tala", por la editorial "Sur" de Buenos Aires, dirigida por su amiga mecena y escritora Victoria Ocampo. Gabriela destinó íntegramente el producto de la venta de este libro al Instituto Catalán de España que albergaba a hijos huérfanos de los caídos durante la revolución de ese país.

En 1964 recién se publicó en Chile el quinto

libro de poemas "Lagar" por la Editorial del Pacífico.

Los primeros versos del adolescente del estudiante Roque E. Scarpa se los dedicó a la maestra Gabriela Mistral. Con ella mantuvo nutrida correspondencia. En alguna de las respuestas, dirigidas desde el extranjero, ella le dice: "Si hubiera conocido a dos o tres personas como usted en Chile, me habría afincado a esta tierra, y en otra misiva le propone "...reúna todo eso (sonetos) amigo Scarpa y yo le hago el prólogo.

Scarpa escribió 8 libros sobre prosa y poesía de la Mistral. El autor redescubrió a nuestra insigne Nobel, contribuyendo en ardua y acuciosa investigación, como él decía, "A rehumanizar su figura, muy respetada pero muy enmarmolada". Estimamos que en nuestra América Morena y en el resto del mundo nadie hizo más vasta e importante aporte y difusión al rico acervo mistraliano que Roque E. Scarpa tema aún no agotado. Lo que merece nuestro reconocimiento y gratitud.

Durante el primer período del gobierno del general Carlos Ibáñez(1927-31), se dispuso la suspensión del sueldo consular de nuestra poesía, escribió bastante prosa y recados, lo que hacía igual que Neruda muy bien. Estas notas las hacía llegar a diferentes diarios de América Latina, especialmente a sus capitales: Buenos Aires, Lima Santiago, Caracas y Montevideo. En este período recibió el apoyo moral de connotados escritores españoles. Su ahijada Elquiña Pradera Florida Urquieta, en sus recuerdos de esa época en que ella oficiaba de secretaria en Europa, además del tipo de las crónicas y colaboraciones periodísticas, también realizaba los despachos postales a los diarios americanos. Estas interesantes crónicas diseminadas y olvidadas, fueron una de las fuentes y cantera documental que utilizó el investigador Scarpa para la publicación de algunos de los siguientes libros de su autoría: "Una mujer nada de tonta" (1976), la estancia de la poetisa en Los Andes, "Desterrada en su patria"(1977) (dos tomos)



Por
Oriel
Álvarez

Vida, acción y creaciones en Punta Arenas "Gabriela anda por el mundo" (1978) "Gabriela Piensa en..(1978); "Grandeza de los oficios" (1979); "Elogio de la materia del mundo" (1979); "Magisterio y niños" (1980), y "Mirar y pensar"(1981).

Al poeta y profesor Scarpa muy merecidamente se le concedió el Premio Nacional de Literatura 1980. Los jurados que se lo otorgaron, en fragmento de la fundamentación, dicen "Por la excelencia de su vasta obra, reconocida nacional e internacionalmente sobre los campos de la prosa y la poesía en su ejemplar tarea formadora de nuevos escritores y el testimonio de su vida entregada a acrecentar la cultura y los valores literarios de nuestra patria".

El inmenso y valioso legado bibliográfico que nos ha dejado el prolífico escritor Scarpa, está contenido en 14 poemarios, 12 ensayos, 17 antologías, 11 textos de estudios, 2 obras dramática, 4 textos autobiográficos y 1 traducción. A la que se suman prólogos, artículos publicados en diarios y revistas nacionales y extranjeras e innumerables conferencias dentro y fuera del país.

En una entrevista para una revista chilena él manifestó que preparaba sus memorias. Esta llevarle como título "Los pasos en la ceniza" y agregó que sólo serían publicadas después de su muerte. Fue un privilegio para el autor de esta crónica, haber compartido con él recíproca amistad y tareas comunes en pro de la cultura en Atacama. El Loa y la capital.

Vasta obra de Roque E. Scarpa y G. Mistral [artículo] Oriel Álvarez

Libros y documentos

AUTORÍA

Álvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vasta obra de Roque E. Scarpa y G. Mistral [artículo] Oriel Álvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile