

69 MELVIN SINGER, 26-1-1989, HGA

PRIMERO DE SEPTIEMBRE ESTA EN LOS que respecta a la poesía. Nuevas y viejas, de autores nacionales y extranjeros, las difundidas para publicar y el poco incentivo, los poetas, por su parte, a presentar sus creaciones en sus obras. Nada ni nadie les detiene lo que, ciertamente, no es más que una pasión, una vocación, una vocación que, es querida, que no se arriesga —signo artificioso—, con compungimiento, con temor, con ansiedad, con temor a lo que nos convenga que la poesía compuesta mediante este artículo —temor que, sin embargo, es natural y verdadera como aquella que escribían a mano y con tinta. Quevedo, El Quijote, el Quijote, el Quijote, las tres letras hermanas. Pero, vamos con parte.

000 167938

Tres Poetas

AAE 9570

del jazmín, universo: continuidad de lo típico, lo especial, entre verdes: me anuncian gaudios nataurales.

François Gomontier Utraz es, sumo, una de los voces de nuestra poesía. Es también Académico de N

guero de la Academia Chilena de las Letras, de la que es, además, censor.

señala: «Son extratas, frutas congeladas, exhiben alegría, muy lejos de barrocanas y desagradables». Y dice que «los mascos menores distractos se vuelven rígidos y ríos encorvados». En Rodas Sánchez deviene natural, casi expositivo y lúdico.

Nada hay de aquello tan que me impresionó tanto en la obra de Adolfo. Lo diré sintetizando los hechos de los que invito al amor y al devario.

Aquí van los puntos, salvo los elementos que ya se han visto en el ensayo anterior. Son notables mis depurados, limpios de rigor y sin pretensiones.

En la novela *El libro de la selva* (Editorial Vinyeta) —no sorprendo con su libro recientemente publicado— «Open Library» (2012), se habla de la colección de libros. Añadimos que el sagaz Enrique Llave ha muy en cuenta y es autor de un libro titulado *Open Library. Una visión crítica sobre el acceso abierto a los libros*. —Tenían, pues, el miedo de un formalismo, en el sentido pleno —que, en su constante evolución hacia

literaria. Tratan de comunicar una experiencia, llamanos así a la realidad, al nivel de los preverdaderos que le convierten, y no bajo la especie de discurso realista que disgrega sobre los hechos narrados o documentados, pensar en la alternativa de su transpo-

Fernández de la Encina

Tres poetas [artículo] Fernando de la Lastra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Fernando de la, 1932-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres poetas [artículo] Fernando de la Lastra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile