

19329}

ΔΔΗ 4033

Actual

9

EL SUR, Concepción, domingo 10 de mayo de 1992.

Nuevos libros ven la luz en la ciudad

Delirios, ojos y cristales

Por Alexis Figueroa

En esta modesta crítica, me referiré a tres libros de poesía recientemente aparecidos en la ciudad. Comenzaré por "Delirio de Centinela", de Manuel Masorca.

Justamente, es un libro que se desgrana como un choclo, entre metáforas gastadas. Me refiero a las imágenes, elementales, rampóneas y abundantes, y también, cosa curiosa, de algún modo prefrecionas. Algunos textos se aburren de sí mismos, en una poesía estructurada como el reino de lo obvio, pero con intentos de extensión y de grandesa, y que se queda en una suerte de planisferio espiritual. Sin embargo, algunas rosas florecen esporádicas, aunque a mi juicio, son flores cosechadas y transportadas desde un jardín españolismo y mostriano. Hay que ver que sus caballos de alabastro aún siguen rondando por aquí, al igual como a Masorca le ronda el surrealismo y cierta imaginaria modernista y también pseudo-parriana. Pero todo está basado en un cóctel mediocre, involuntario. No se trata de un trabajo de ensamble integrador y estructurado, sino de pegajosa sin gracia, en una ansiosa búsqueda de la propia identidad. Aunque cuando Masorca sofoca el dictado de su musa histórica y navina, el poema corre, fluye. Como una golondrina entre cornijas resulta el "Blues de los muchachos rubios", y "Fantasma junto al mar". Ciertamente, hay vocación en los poemas mencionados, después perdida y extraviada en pantomima, uilería y pirotecnia, en otros textos. La intención acaso sea buena, pero su arte aún tiene mucho que aprender.

Arianda Ojeda. "Cristal de la Luna Negra". Es el segundo libro de esta escritora. Pequeño libro, escaso. 24 versos hacen todo el texto, en el cual se ha definido una voluntad epigramática. Pequeño libro, escaso, pero en su materialidad y no en el espíritu. Tiene deseos y propósitos de práctica y trabajo en el arte de escritura. Aunque el libro conserva sobre sí un tono adánico, de escritura salida de la nada, creada a partir de la exclusiva experiencia del sujeto, como armado-armado de sí mismo y para sí. El texto, entonc...

94 vinyl

Delirios, ojos y cristales [artículo] Alexis Figueroa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Figueroa A., Alexis, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delirios, ojos y cristales [artículo] Alexis Figueroa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile