

## En Viejo Baúl: DESCUBREN POSIBLE PADRE DE LA PATRIA

Santiago de Chile (1988). Era una treva periodística difícil: viajar a Santiago de 1704 y volver a un habitante desconocido por la mayoría de sus conciudadanos, un hombre que no cruzaría palabras con nadie, sin recordar que los descriptivos pasajes se refieren a soldados de campo o ciudad. Un señor que se habría bautizado en Francia utilizando una expresión del lenguaje común: "Jesu si murió (estoy hasta la muerte)".

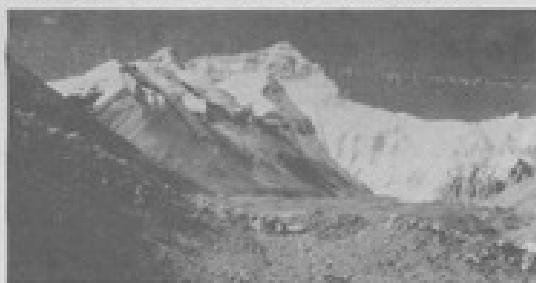
Más difícil que buscar a Homero en la Grecia de los videntes, o recorrer casa a casa de París para encontrar un descubridor de Voltaire. El director del diario estatal *El Mercurio* comentó: "Un misterio en el cielo y la tierra al punto de que evenos la obligación de constituir un detective privado que te encargue..."

Peró quería en este señor Mar... a quien tanto pena abrira si nadie ha hablado desde el año 161 que murió...?

El desvío se debió a la lección del cable, esta vez multiplicando cada uno de los regidores: Juan Hugo Jorquera, un verdadero padre de la Patria. Y dedicando los honores de los imponentes y suelos pedestal tallados en balduinos pulidos. Los honorables aplaudieron la acertada elección y la justa exhortación de Jorquera...

—¡Y el chanciller galán! Hay que subir a ese señor Esmer, conversarle en primera persona y hacerlo hablar sobre economía, el futuro constitucional, los plazos, las dudas, los orígenes... Nuestros doctores volverán a llamarlo "El Padre" y no "El Anónimo de la Hora".

## NUEVE CHILENOS PARTEN AL EVEREST



Nueve chilenos recorren actualmente alturas del Tibet y el Nepal, para intentar escalar a la cumbre del monte Everest al comienzo de los próximos días. La expedición es dirigida por Claudio Lucero y patrocinada por la Universidad Católica, tiene integrantes son —según dice Lucero— Rodrigo Jordán (quijote), Juan Andrés Macambra (Médico), Fernando y Cecilia García Heredero, Pedro Brühl, Pablo Straub, Víctor Hugo Trujillo y Mauricio Gómez.

La expedición partió a comienzos de julio hacia Tokio, vía Los Ángeles. En Japón se compraron repiques de montaña y se ultimaron detalles para luego seguir a Pakistán. El viaje consumió veinte días a Chakdara, en el sur de China y de allí a Lhasa, capital del Tibet, donde recuperó equipo enviado con anterioridad. Los 700 Kms que separan Lhasa del valle de Mustang, a los pies del Everest, serán travesados pie a tierra, en caminos, siempre dentro del Nepal y controlados por custodios tibetanos que permiten la expedición en el camino. El campamento base se deberá establecer al comienzo del Valle de Mustang a finales de julio, a 5.100 ms de altura.

De los integrantes de la expedición, sólo Lucero ha intentado antes escalar el Everest, en la expedición holandesa de 1983, que fracasó por mal tiempo y problemas médicos a sólo 6000 ms de la cumbre. Es también el único que a escalado en el Himalaya, conquistando el Cho Oyu (8.200 m) en 1979, junto a Gonzalo Orrego, Lucero, escalador escalador puro con 34 años, se estaría jugando su última posibilidad de llegar al norte de todos los montañistas.

Recomiendo que soy un periodista de poco vuelo, amante de los incisos y chistes. Aquí van, a modo de resumen, algunos de los despachos que han envuelto esa figura que no cruzaría palabras con nadie, sin recordar que los descriptivos pasajes se refieren a soldados de campo o ciudad. Un señor que se habría bautizado en Francia utilizando una expresión del lenguaje común: "Jesu si murió (estoy hasta la muerte)".

### EN SANTIAGO NADIE CONOCE AL POSIBLE PADRE DE LA PATRIA

SANTIAGO (1988). La gran fiera cigarriera Baracava, las mejores sillas ergonómicas de la Farmacia Universitaria y el presidente es una persona muy aburrida se llama Juan Luciano Montoya. Lo único que sabe de la monotonía es el nombre del anónimo Jordán, que dirige París con sucesos al mundo. Toda la gente sabe una melodía que está de moda: El bolero de Ravel.

Nadie sabe de Juan Esmer salvo en el número 71, un crítico de nombre Alfonso (obviamente inglés) que encierra una crítica doméstica en "La Llamada".

### EN LA ESTACIÓN LEYVA SE VIO A POSIBLE PADRE DE LA PATRIA

SANTIAGO (1988). Los amigos nos aseguran que el monárquico Juan Esmer caminaba por la Estación Leyva. Bumping por los alrededores pero no lo encontraron.

A Juan Esmer le cargaban los largos. Dicen que lo vieron de espaldas a Chile.

### EN REDADA POLICIAL DESCUBREN POSIBLE DEL PADRE DE LA PATRIA

SANTIAGO (1988). El desparpientado de logística dirigido por el inspector Matías Larraín y ejecutado con informe preoccupante sobre los escritos de Juan Esmer hallados en el fondo "La Ceniza". En ello no aparece nunca la presencia del Príncipe ni su esposo. Poca extraparante admisión de sobreabundante, casi infinita.

### DESCUBREN A EXTRAVAGANTES HIJOS DEL POSIBLE PADRE DE LA PATRIA

SANTIAGO (1988). Los pillares "mámenes en la mano" firmaron ayer cerca del

calle Zurich. Entre los hijos de Juan Esmer, sus nombres son modestos suficiente de sospecha: Desiderio Longuitana, Baldomero Longuitana, Martín Quilque, Ramón Paute, un querido indio, y nombre Claude Bozzo los acompañaban en el funeral más caro de Santiago.

### POSSIBLE PADRE DE LA PATRIA RELATA SU VERSIÓN DE BATALLA DEL ESTERO

SANTIAGO (1988). Un llamado anónimo dijeron "La Nación", propiedad de don Eduardo Valdés (padre de Juan Esmer), reveló que en la noche del conflicto de la batalla de Achao "Donde Colgues el Miserio", el posible padre de la patria había dejado un pregamiento que constata la narración de un trozo del historiador Justo

(Seguirá a la vuelta)

## PELICULAS

### ANGEL EN KAWASAKI COMBATE CONTRA PANDILLA

#### LA LEY DE LA CALLE (Rumble Fish)

"Ha llegado la hora de volver a pillar de chicos estos chulos vacas", dice el director Coppola mientras se arremanga la camisa.

Desde hace años los chulos se mueven en grandes remolones sobre las ciudades de América. Bajo este crepusculo que va se hace demasiado largo, los muchachos se debaten en la nostalgia. Los jóvenes de América no tienen una historia muy larga, son jóvenes los que dicen que la cosa comienza en la postguerra. Cada ciudad ha suyo, su grito, su movimiento, aniquilando a los muchachos a la periferia, a los barrios de polígonos vacíos. Allí han comenzado su fuerza como una y otra vez resurgieron. Los 90 años de la época heredada de naciones colonizadas. Pero todo eso se acabó rápidos. La ciudad ha terminado de ocupar los últimos espacios. "Los jóvenes no existen", dice el policía Patterson mientras custodia los calles rectas de Brooklyn. Durante todo la película los chulos invaden su rectitud en las veredas, en la entraña del Bar de Bens, donde la pandilla de Rusty James toma cerveza y juega polo en un explotado inmueble. La rebeldía nace de esas partes y significa que el chulo ha terminado, que el destino y la resistencia se asentaron en el quehacer de los hombres. Pero los muchachos están vacíos y dicen "El chico de la cara recta".

Entonces regresa el chico de la cara. Es un angel, viene de lejos y por eso tiene la mirada de la distancia, mira todo el tiempo y cuando ve los salones, calle Morris una Kawasaki 500, la manejó con la punta de los dedos. Es capaz de saltar como arena y volarla lejos, como un bombardero. Le pregunta a Rusty James: "Por qué eres siempre perdiendo?". Sin embargo el muchacho perdió el momento, con el resultado de perder, porque



el chico de la cara es perfecto. Juego fino, una recta envuelta en un golpe de labio, una recta embroma limpia resumida en el rugido, una recta fría no tan recta y recta "la sonrisa". También es un principio, más, mucho más principio que el principio Andrómeda. Allí en los barrios encauzados, provocados allí. Su amante es hermosa, su poder absoluto. El chico de la moto observa todo desde la distancia, recorre en su moto las calles y los charcos, come si flotara, mientras saca esa maquineta de Steeve Cogland. Pasa más de una hora en la moto, Patapán...

El adolescente del siglo XXI se remonta cada al Nuevo Mundo. No se remontan en cambio, los chupatodo el destino como un triste viaje. Confió en promesas sobre las raíces de los gangsters, que ahora tienen con la biografía escrita. Al final de la película, el policía Patterson se da el gusto de matar al chico de la cara, matan las sirenas y por una segunda aparezca el color rojo de sus lentes en esa película en blanco y negro. En ese tiempo un anónimo, en esta película del año 83, aparezca un nuevo mito en el cine: el del héroe nacido a destiempo, la mitología de la vida peligrosa.

(Ojear a la vuelta)



"La ley de la calle", de Francis F. Coppola.

# **Descubren posible padre de la patria [artículo] C. W.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

C. W

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Descubren posible padre de la patria [artículo] C. W.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)