



CELEBRACION. Festejar la Fundación de Chillán y el homenaje al poeta Pedro Lastra reunió a los chillanvejanos en un típico restaurant de la comuna.



HIJO ILUSTRE. El alcalde de Chillán Viejo, Julio San Martín entregó a Pedro Lastra el decreto donde se le reconoce como Hijo Ilustre de esa comuna.

Hijo Ilustre de Chillán Viejo

Pedro Lastra: "Poeta de los silencios"

Destacado poeta y docente de brillante labor en Estados Unidos, agradeció el homenaje que le brindó la Municipalidad de esa comuna y manifestó el cariño que siente por su tierra.

La opinión de Gonzalo Rojas, Premio Nacional de Literatura, presente en el homenaje a Pedro Lastra efectuado el viernes en Chillán Viejo, es reveladora con respecto a la dimensión del intelectual y artista. Señala Rojas que se ha distinguido a uno de los mejores profesores chilenos que han trabajado en Estados Unidos y, también, un gran poeta, "poeta de los silencios", perseverante en su perfeccionamiento como docente y hombre de letras.

Quién mejor que Gonzalo Rojas, un poeta que, como él dice trasanta "entre Chillán (la montaña), Santiago y el mundo", para apreciar la importancia del trabajo de su coterráneo en Estados Unidos, donde él también ejerció la docencia.

Pedro Lastra es una figura trascendente en el ámbito literario latinoamericano.

Actualmente, retirado de su trabajo como catedrático en la Universidad de Stony Brook de Nueva York (de la cual es Profesor Emérito), pero no de la infatigable labor de investigación literaria, especialmente en el ámbito hispanoamericano.

HIJO ILUSTRE DE CHILLÁN VIEJO

Preocuparse por el desarrollo cultural de la comuna y no tan sólo por el bienestar material de sus habitantes, es uno de los objetivos planteados por el alcalde de Chillán Viejo, Julio San Martín Chaudía, para reconocer, "en vida" a quienes han hecho un valioso aporte en este sentido.

Por decisión unánime del Concejo Municipal fue declarado Hijo Ilustre, el poeta Pedro Lastra Salazar.

docente de gran prestigio en el ámbito académico internacional.

Fuertes lazos en el plano de los sentimientos, con raíces en la memoria, lo vinculan a Chillán Viejo. Así lo señaló al agradecer el homenaje que se le rindió en Sesión Solemne del Concejo Municipal el viernes 26 de junio, cuando se cumplieron 418 años de la fundación de Chillán.

Evocando recuerdos, como el terremoto del año 1909; los primeros trabajos de crítica literaria publicados en LA DISCUSION de Chillán, con el apoyo de su director Alfonso Lagos Villar y la amistad de sus compañeros de la Escuela Normal; regresa Pedro Lastra de las negociaciones, evidentes capitales culturales del mundo, hasta la ciudad que conserva su historia familiar, los episodios de infancia y juventud y donde aún vive parte de su familia.

Chillán Viejo, la nueva

comuna, demuestra una madurez y sabiduría al destacar en el ámbito cultural a las figuras que hoy hacen la cultura y la viven; no sólo a los grandes que ya han pasado.

En agradecimiento y como una muestra de la preocupación por difundir la literatura, Lastra donó a la biblioteca de la Municipalidad de Chillán Viejo, algunas de sus obras publicadas en Chile y el extranjero, entre ellas "Aedon a Oscar Nahu", "Cien mejores poemas de Azor de la Lengua Castellana" (antología editada en Chile); "Conversaciones con Enrique Lihn", entre otras lecturas.

Actualmente trabaja en Nueva York en conjunto con Rigoberto Kappas en la investigación y recopilación sobre la influencia de la cultura griega en la literatura hispanoamericana. Este trabajo será publicado en los próximos meses, como una gran antología de textos literarios bajo la mirada del profesor Lastra.

Marta Allape



PEDRO LASTRA

Hijo de Chillán Viejo, poeta y docente

Pedro Lastra Salazar, nació en Quilota en 1932, pero con pocos meses de edad llegó a Chillán Viejo, instalándose junto a su familia en una casa ubicada en la calle formada con Antonio Varas de esa comuna. Sus abuelos y su madre eran de Chillán.

Estudió en la Escuela Normal "Juan Madrid", de esta ciudad, donde obtuvo su primer título, pero la carrera prosiguió en Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

Sus primeros trabajos, como crítico literario, los realizó en el diario LA DISCUSION de Chillán.

En el año 1968, Estados Unidos será el país donde Pedro Lastra desarrollará una brillante labor docente en un ámbito que hizo suyo, la Literatura Hispanoamericana.

En ese país trabajó en Buffalo, San Luis, Missouri y, posteriormente, en la Universidad Stony Brook de Nueva York donde ha realizado labor docente en los últimos años.

Su primer poemario "La Sangre en alto", publicado en 1964, en 1969 escribió "Traslado a la mañana" y en 1969 "Y éramos inmortales".

En el año 1973, publicó: "Muestra de la Poesía Hispanoamericana actual", antología, crítica y ensayo. Junto a Alfonso Calderón y Carlos Santander elabora una "Antología del cuento chileno".

La primera edición de "Noticias del extranjero", aparece en 1979. Luego en 1980 "Conversaciones con Enrique Lihn", "Antología Crítica en Julio Cortázar" en 1981, una nueva obra lírica en 1984 "Cuadernos de doble vida", "Relecturas hispanoamericanas" en 1987; "Aedon a Oscar Nahu" en 1990. En 1992 se publica "Noticias del extranjero".

Ha realizado un valioso trabajo en Nueva York, junto a Rigoberto Kappas y en fecha cercana será publicada una obra de ambos autores sobre la influencia griega en la literatura latinoamericana.

"Caracas de ida y vuelta" [artículo] Oreste Plath.

AUTORÍA

Plath, Oreste, 1907-1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Caracas de ida y vuelta" [artículo] Oreste Plath.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa