



Premios Nacionales de Literatura

Roque Esteban Scarpa

26 de marzo 1914

Premio Nacional de Literatura: 1980

Visitado en su amplia casona por colegas, amigos, periodistas, con motivo de su designación como Premio Nacional de Literatura en 1980, Scarpa aparece rodeado de cuadros, libros viejos y nuevos, fotografías en que se le ve recibiendo condecoraciones en solemnes actos académicos. Llaman la atención, por lo insólito, un antiguo coche de guerra, con altas ruedas, que decora su sala-escritorio. "En este cochecito me paseaba por las nevadas calles de Punta Arenas", dice. Allí nació, en 1914, de padre yugoslavo que llegó a esa ciudad a los 14 años y de madre chilena.

Sus años de niñez transcurrieron aprendiendo a leer a los cinco años, jugando tenis o ajedrez, aceptando responsabilidades de trabajo desde muy joven. Por haber desempeñado el papel de un niño rapado en una película de José Beyer, se considera "uno de los pocos sobrevivientes del cine mudo".

Su vocación literaria se manifestó muy temprano, y sus inquietudes se plasmaron en la formación de grupos literarios y en la fundación de revistas dirigidas por él mismo. Scarpa conserva todavía -con palmitos- un libro de amplias hojas y de papel de cartón en que su padre lo estimulaba a escribir poemas y cuentos.

En los días en que recibió el Premio Nacional de Literatura expresó, procurando definir algunos aspectos de su personalidad: "Soy un ser sentimental, más tímido que seguro; una persona que busca en la fe y cree en la gente, menos intelectual de lo que imagino; a mí no me interesa la literatura como vida, ya que no soy persona que habla constantemente de libros, pero sí la vida como posibilidad de salvación en el



años había publicado unas conocidas antologías: *Lecturas clásicas españolas* (1941), *Lecturas medievales españolas* (1941), *Lecturas modernas españolas* (1942).

En 1946, bajo su asesoría se fundó la Academia Literaria del Saint George's, de concepción rigurosa. Scarpa consideró que dicha entidad debería tener un número limitado de adentes y que los participantes fueran creadores originales de la obra literaria: novela, cuento, ensayo, poesía, teatro. La idea se constituyó en un éxito: muchos de sus integrantes de aquellos años son im-

los diarios *La Aurora* y *El Mercurio* y en la revista *Estudios*, de la Sociedad de Escritores de Chile.

Entre las distinciones recibidas por Scarpa se cuentan la condecoración de la Orden de Isabel la Católica en grado de comendador (1948) y la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio (1953).

La obra de este poeta y ensayista es extensa. Entre sus libros destacan, en poesía: *Mortal mantenimiento*, *Cancionero de Hamenad*, *Luz de ayer*, *El dios prestado por un día*, *No tengo tiempo* (tres vols.), *Premio Municipal 1978*. Con ansias vivas y sin mor-

La Prensa, Sept., Luvico, 14-VI-1992 p.2.

Roque Esteban Scarpa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile