



SUPLEMENTO DE LOS VIERNES

MAGISTRADO, ESCRITOR Y

MISTICO: CARLOS ARANGUIZ

- Dedicamos estas líneas a un gran colaborador y extraordinario amigo.
- Creemos destacar la consagración de autor, que ama a Dios y la Región.

Por Leopoldo Vizcarra Ramírez



Todos los viernes, uno de los columnistas de El Diario de Aysén, despierta el interés de los lectores. Por el segundo columnista que aceptó la invitación de nuestro diario, para escribir regularmente en un día determinado.

Aceptó gustoso esa invitación y unidos compañeros con nosotros que junto al resto de los colaboradores, contribuye a dar un mayor peso regional a nuestra página de redacción.

Carlos Aranguiz Zúñiga, como ha ocurrido con otros intelectuales de la zona, ocupó importantes espacios en El Mercurio, en el suplemento especial sobre libros para presentar su obra: Cuentos de la Carretera Austral.

Estamos seguros que todos los que formamos parte de la familia de El Diario de Aysén, compartiremos la alegría de verlo consagrarse como escritor, en ese mismo suplemento, el crítico literario Ignacio Valente, dedica algunos elogios.

Nos correspondía por lo tanto reconocer en este número, felicitarlo y destacarlo, como lo seguimos haciendo con quienes destacan en las artes y en las letras.

EL MAGISTRADO

Carlos Aranguiz Zúñiga, abogado, ingresó hace muchos años al poder judicial. Ha hecho carrera, como sucede con todos los jueces y llegó a la zona como Fiscal de la Corte de Apelaciones. Tiene rango de Ministro de Corte, pero, no es Ministro.

Ojera de un hermoso prestigio dentro del poder judicial, siendo severo y al mismo tiempo, equilibrado.

¿Qué le da ese equilibrio?

No nos cabe dudas, que una profunda espiritualidad, que la alimenta con su compromiso cristiano, como colaborador del Vicariato Apostólico de Aysén.

EL MISTICO

No es común que los hombres expresen permanentemente su Fe religiosa. Carlos Aranguiz no sólo lo

hace, sino que lo transmite en su afecto por quienes trata y a quienes escucha.

Con orgulloso tomara se refiere a su mamá y se pone cuando El Mercurio le entrevistó lo hizo telefónicamente. "Ubicaron a mi mamá y ella me proporciónó la foto que aquí aparece" nos contó riendo.

Carlos Aranguiz dijo a El Mercurio:

"Dios se proyecta a Través De La escritura", cuando contó que se había decidido publicar sus cuentos, luego de haber sido el único chileno que obtuvo un premio en un Concurso Literario realizado en Argentina para autores patagónicos.

Dijo que su Madre era escritora y que publicaba en el diario "La Batalla" de Antofagasta y lo motivó a leer obras infantiles y gracias a eso, se convirtió en un gran lector de obras nacionales.

En los Cuentos de la Carretera Austral, narra que la belleza de esta zona, permite ver con facilidad la mano de Dios, en los paisajes y en la grama.

"A través de la literatura espero encontrar a Dios, pero no como un mito-lógico. Siento que la escritura es un don que El me regaló y que mi deber es ponerlo al servicio de los demás. Alguien ha dicho que escribir es un dolor, yo como desgarrar el alma y uno casi preferiría guardar lo que hace, no mostrarlo a nadie. Pero creo que es una manera de expresar a Dios en forma profana, es una búsqueda" afirmó nuestro columnista.

EN ESTA EDICIÓN:

•Pedro Cristi Bravo: Presidente de CODESA
"NO SOY CANDIDATO A NADA... MI META ES EL REGIONALISMO Y EL DESARROLLO DE AYSÉN"

Entrevista de Verónica Maya Escudé.

•MAGISTRADO, ESCRITOR Y MISTICO: CARLOS ARANGUIZ ZÚÑIGA

por Leopoldo Vizcarra Ramírez

•"POR QUE PROTEGEMOS EL CERRO DIVISADERO"

por Valentín Álvarez

LA CRITICA DE IGNACIO VALENTE

Ignacio Valente es uno de los críticos literarios más apreciados de nuestro país. Comentó tres obras: Cuentos de la Carretera Austral, de Carlos Aranguiz; La Estación Amarilla Frente al Mar, de Ismael Lláza Mosart; y Los Grillos, de Betrán Ferrer.

¿Qué dijo de nuestro autor?

"Que sean nuevos no significa que sean jóvenes. De hecho, los tres parecen ser mayores. Su experiencia de la vida es superior a su experiencia del lenguaje. Son narrados sencillos, pero no por eso menos interesantes.

El primero tiene lecturas sólidas y un escaso, casi invisible artificio. Es un cuentista que evoca lejanamente a Jack London por lo fuerte, simple y directo en sus relatos, ambientados esta vez en las ásperas y desoladas tierras de la Patagonia. Se llama Carlos Aranguiz y posee la reciedumbre verbal típica del escritor que ha habitado de veras su espacio narrativo como espacio vital.

La Trapananda devoradora de vidas, los límites extremos con Argentina, las tierras que la civilización rotura en la Carretera Austral de esas vastedades apenas pobladas: Un escenario apto para ser verbalizado por Jack London, es decir, de una manera ajena a nuestra gastada narrativa urbana, pero igualmente ajena a los fáciles criollismos de una naturaleza de utilería y de una humanidad incrustada pintoresca.

Su libro se llama Cuentos de la Carretera Austral, y comprende sólo seis relatos, todos breves. En todos ellos rondan la sangre y la muerte, ya sea por la violencia de la naturaleza desatada, ya por por la irracundia de las pasiones humanas elementales.

Entre ellos destaca un relato excelente, El Jabal, sobria pieza de lenguaje esencial, y El botero del Lago Elizalde, una especie de minitrama conadana que, con todo, es intrínsecamente criolla. El autor pretende mostrar al mundo - a Chile, por lo menos - que la Patagonia existe, y sin duda lo consigue con el poder de su palabra."

Magistrado, escritor y místico, Carlos Aránguiz [artículo] Leopoldo Vizcarra Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vizcarra Ramírez, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magistrado, escritor y místico, Carlos Aránguiz [artículo] Leopoldo Vizcarra Ramírez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile