

Alejandra Matus, autora de El Libro Negro de la Justicia Chilena

“El silencio da pie para toda suerte de perversiones”

Tras seis años de investigación la periodista completó un volumen con numerosos casos que denuncian corrupción, nepotismo y abusos de poder hechos históricamente por miembros del poder judicial chileno, varios de ellos todavía en sus cargos. Esta mañana el libro fue dado a conocer públicamente.

Ante la pregunta ¿Qué opinión tiene sobre cómo anda la justicia en Chile?, un 82,8 por ciento respondió negativamente. Los encuestados usaron espontáneamente calificativos como ‘ineficiente’, ‘discriminatoria’, ‘lenta’, ‘arbitraria’ y ‘corrupta’ para referirse a ella.

El párrafo pertenece a El Libro Negro de la Justicia Chilena, y representa una de las motivaciones de la periodista Alejandra Matus para hacer esta reveladora investigación. En algo más de 300 páginas la ex alumna de la Universidad Católica, reconocida por el diario español El País con el premio Ortega y Gasset de 1996 por el reportaje Crimen con Castigo sobre el caso Letelier, entrega una profunda y severa mirada acerca de uno de los poderes públicos más cuestionados de la actualidad en Chile.

El tema, en opinión de la autora, no es menor para una sociedad que ha planteado al mundo su abierto proceso de democratización tras el gobierno militar, pero su análisis traspasa la frontera del golpe y recorre los pasillos del Palacio de Justicia desde los tiempos de la Real Audiencia. El temor de la denuncia planteada en el libro, que habla de abusos de poder, nepotismo y tráfico de influencias entre otras conductas de algunos magistrados (en ejercicio y no) es tan grave que la editorial que la respalda, Planeta, no quiso revelar antecedentes sino hasta el día de su publicación. Es decir, hasta hoy martes 13 de abril, luego que el libro fuera lanzado esta mañana en el Hotel Plaza San Francisco.

¿Es este un libro político?

«No. Es un libro investigativo que trata de dar una respuesta a por qué la gente siempre dice “el poder judicial es corrupto” y no sabe por qué. La justicia chilena ha fallado en muchos campos, económico, laboral, hasta los derechos humanos y varios de esos

casos están aquí, por eso me gustaría que el trabajo fuera valorado en toda su extensión.

La periodista explica que para llegar a este resultado fueron necesarios seis años de trabajo desde que, en 1993, el proyecto que originalmente fuera encomendado por Planeta a la periodista Mónica González, llegó a sus manos. Y desde entonces se ha tratado de “una investigación hecha con la máxima seriedad que me ha sido posible”, dice Alejandra.

¿El periodismo debería ejercer un rol fiscalizador en la sociedad?

«Claro, pero me parece que la actitud de los medios de comunicación en general ha sido reacios a ese rol. En último tiempo, la fiscalización de las instituciones, el periodismo, no la ejerce. El periodismo, en el fondo, lo que hace es distribuir poder y los medios chilenos no distribuyen, sino que reproducen el sistema vigente. Por ejemplo, en la televisión, siempre la palabra del presidente de la República es transmitida incuestionablemente, sin crítica.

¿Para hacer este libro, ¿estudiaste



Periodista de la Universidad Católica y reconocida con el premio Ortega y Gasset del diario Español El País por su reportaje Crimen con Castigo sobre el caso Letelier, Alejandra Matus dice que su intención es decir la verdad.

la legislación que te ampara?

«Me parece que una de las causas que produce este problema de inhibición es la Ley de Seguridad Interior del Estado, que ampara a las autoridades públicas de cualquier ofensa. Es una ley impensable en un país democrático, porque la pena mayor, el peor castigo que es privar a alguien de su libertad, te puede caer porque alguien se sintió ofendido, cuando se trata de personas que precisamente deben responder a la crítica frente a sus representados. Si esa ley existiera en Estados Unidos, nunca se habría sabido lo de Mónica

Lewinsky. Imagínate cómo no va a sentirse ofendido Clinton, con todos los detalles que se expusieron.

¿Qué casos son los que más te

impresionaron?

«Son los de extremo abuso de poder de algunos ministros contra personas totalmente indefensas, como el caso de Cereceda y los membrillos (ver página 3 y 4). Es un caso emblemático del nivel de perversión al que puede llegar un funcionario judicial que se supone está para hacer justicia, pero hace todo lo contrario con unos pobres pobladores que sufrieron vejaciones y humillaciones sólo porque a él le interesaba quedarse con un terreno.

¿Crees que el silencio ha dado pie a las perversiones que describes?

«El silencio da pie para toda suerte de perversiones. En el plano político el silencio sobre los eventuales delitos que cometió Pinochet, lo convirtieron a él en un ser que se creyó que el mundo lo admiraba y en su cabeza no puede entender por qué lo están juzgando. Los medios chilenos lo convencieron de que él era un intocable y que nadie lo iba a juzgar nunca. En el terreno del Poder Judicial ha ocurrido lo mismo. El silencio permanente y prolongado y la desidia del Poder Judicial de investigar más allá estos temas convirtieron a ciertos personajes en deidades.

GABRIELA BADE



"El silencio da pie para toda suerte de perversiones"
[artículo] Gabriela Bade.

AUTORÍA

Autor secundario: Bade, Gabriela Matus Acuña, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El silencio da pie para toda suerte de perversiones" [artículo] Gabriela Bade. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile