





# tas Dominicales

## Historia del Teatro Chileno

Por Hernán del Solar

El observador de nuestra literatura y de lo sobre ella se encubre historia adveniendo sin dificultad alguna que el teatro ocupa un lugar aparte, tan independiente como si constituyera en una actividad de rango menor. Se dice que vive en soledad. Esto es, sin embargo, mentira. ¿Acaso no tenemos teatro? ¿Existen autores dignos del mayor aplauso? ¿De dónde proviene este aparente desacertar tan sumiso en nomenclaturas de realities, creemos que la causa está en una notoria penuria mental.

Entramos porventura a repetir lo que otros dijeron y a dejar lo que por lo general se ha oido. Tal vez apareció algún día una Historia de nuestra literatura sin un capitulo destinado al teatro, y todos -o casi todos- creyeron que ésta era la verdad correcta, exacta. Como no somos eruditos -y más bien libres de permanente malentendido- no nos atrevemos a decir que lo mejor manifestado es una verdad irrebatible. Nada importa. Lo cierto es que el teatro se le mantenga en alto distinto, como en solitario. Y este desacuerdo resulta considerado y conocimiento por Mario Gómez Quirós en su "Historia del Teatro Chileno", que publica la Universidad Técnica del Estado.

El libro llega en el más oportuno momento. Cada día se crean nuevos conjuntos, las obras se

sorben la vocación teatral. Para reanclar plenamente esta exposición generosa y necesaria, que pide depuramiento, sería investigación y constante imparcialidad. Mario Gómez Quirós no se ha atendido a sus personales preferencias como autor y no ha desdoblado, por lo tanto, ninguna tendencia, poniendo a los autores y las obras en su sitio cronológico exacto, sin omisiones que merezcan reparo.

Deseoso de dar una mirada a los origenes, claro está que es poquísimo lo que encuentra. Los lugares están alusionados a diciéndoles y particular con ruídos en sus fuentes, pero el teatro no nombraba ni en pasajes. Recuerda nuestro historiador estas frases del padre Rosales: "... tres días antes hacen el ensayo de la novela y, ensayando más que el cocinero que hace la fiesta paga a los porteros los romances que han hecho y el premio consistente por cada romance en diez boquillas de chicha y un cerdito". No es un mal principio tal vez, pero es inconcebible que todavía falle muchísimo para la apariación del teatro, que da sus primeros raguzos a comienzos del siglo XVII, con diálogos en verso que nos traen de España.

La Colonia es brutalmente rica, como es fácil suponer, y lo que por-

interrumpidas. Se levanta provisionalmente una sala en la calle de Las Flores -hoy Esmeralda- y la función inicial se verifica en julio de 1618. Desde entonces, el quehacer de las tablas presenta los altibajos más curiosos. El autor de este libro sube y baja por las vicisitudes, las cruce con intelecto abierto y cordial, y no hay actor ni autor que se le escape. A todos los entiende con tanta fel. La historia se hace entretenida -palabra que tamén en los textos gruesos- y el lector irá de página en página, conociendo cosas que resultan muy de su agrado.

Entramos en el último recodo donde recomendamos las más diversas ruas, actualizadas velas y algunas muy amplias y felices. Se empieza por un problema que a muchos autores y comentaristas ha incomprendido: ¿puede crearse un teatro netamente nacional? La solución parece haberla dado el público, que los autores escriban buen teatro sin intención de exhibir chilenidad, y los chilenos irán a aplaudir las buenas piezas con supreme aspiración aria, con evidencia indiscutible, como un mundo propio, semejante a sus propias leyes. Chile se engalopea de una obra plenamente lograda, no necesita proyectarse en escena como producto comunitario. Los autores y las obras no cumplen función de propaganda. Su misión es distinta. Esta universa-

# **Historia del teatro chileno [artículo] Hernán del Solar.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Solar, Hernán del, 1901-1985

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historia del teatro chileno [artículo] Hernán del Solar.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)