

Lamento por la Universidad

Roque Esteban Scarpa denuncia la crisis económica de UMAG

— Entrevista de revista Hoy al miembro de la Junta Directiva de la Universidad de Magallanes, catedrático, escritor y Premio Nacional de Literatura.

— ¿Cuál es la situación que vive hoy la Universidad de Magallanes?

— La Universidad como tal cumplió cinco años y nació con un peaje económico original. Partió desafiada porque sólo se le asignó una cantidad inferior al 0,7% del presupuesto general de las universidades. Sin embargo, logró adquirir cierto desarollo porque era una necesidad para la zona. Hay que pensar el costo que representa para un joven trasladarse a estudiar a Santiago, más ahora que hay que pagar cuotas altísimas. No como en mi época, que sólo pagábamos la matrícula.

Yo diría que la situación ha ido empeorando. Estamos hablando de los tiempos en que la Universidad de Chile, con su rector Juan Gómez Millas, estuvo muy vinculada a Magallanes y se pensaba que la Universidad debía cumplir una función cultural, rectora del pensamiento y de la vida de la región. Esto fue disminuyendo cada vez más, porque ahora priman los conceptos de rentabilidad y de lucro.

— Y hoy día, ¿cuál es la realidad concreta?

— La realidad viene dada por cosas que denuncio. El año pasado se produjo la transferencia del Instituto de la Patagonia a la Universidad. Nosotros teníamos la certeza de que no era factible financiarlo, por lo menor del presupuesto. Pero, el Presidente de la República se comprometió a concedernos 18 millones de pesos para ello. Esto no se ha cumplido y al año pasado ni siquiera hemos tenido las peticiones varías veces. Pensábamos que el Presidente da las órdenes y se dispersan en el camino. Uno no sabe, realmente, cómo en un régimen así, autoritario, ocurren estas cosas.

— Han tenido ocasión de volver a hablar con el general Pinochet?

— Yo vine en junio o agosto, no me acuerdo bien, una reunión en La Moneda y el Presidente dijo ave iba a entregar diez millones de los 18 que había prometido. Pero Lampaoco le respondió. El problema se ha agudizado y estamos en un punto que no sabemos qué va a pasar con el Instituto de la Patagonia.

— ¿Qué puede pasar?

— El dilema ahora es que si no hay financiamiento, puede desaparecer. Es un instituto de investigación que, al servicio al convenio de transición, ya ha aportado a la Universidad muchos implementos de química, una excelente biblioteca e investigadores de gran calidad en una serie de disciplinas.

— Yo no soy partidario de rescindir el contrato con el Instituto, porque el año pasado tuvimos que dar una polémica para lograr que se quedara en Magallanes. La Universidad tiene que ser independiente en el otro sentido: garantía desde el punto de vista económico. Pero nosotros, contando con el compromiso del Presidente de la República, obtuvimos el Instituto”.

— Usted también culpa al Ministro de Educación de esta situación?

— Sí, porque él también intervino en esto y en otros aspectos. La Universidad se está haciendo cada vez más

pobre por el desequilibrio financiero que soporta. Este año la UMAG vivió de una plata que tenía para hacer una biblioteca. Se comió la biblioteca y ahora estamos pensando qué se puede comer para seguir viviendo, lo cual es realmente un acto de canibalismo cultural.

“CANIBALISMO CULTURAL”

— Esto ocurre a nivel nacional. ¿Todas las universidades padecen el mismo problema?

— Claro, porque hay un criterio económico que no pone precios a las cosas que tienen que ver con la cultura y son rentables al mercado. El año pasado, por ejemplo, por esa idea de que había exceso de profesores, se le ocurrió disminuir el número de ingresos a las pedagogías. En la UMAG no había intención de disminuirlos, porque era una forma de minimizar la presencia de estas disciplinas humanistas en la región.

— La Junta Directiva se está dando cuenta a votar negativamente cuando el Ministerio de Educación se presenta como representante que se comprometió en su nombre a poner los ocho millones que se calculaba que la Universidad perdería, por el menor ingreso de alumnos. Tampoco ha llegado esa plata de la cual es responsable el Ministro.

— Los alumnos, ¿cómo pueden creer en una Universidad en crisis?

— Eso es lo que me preocupa en estos momentos en que los alumnos tienen que decidir su futuro. Magallanes está en un extremo del país. No tiene ninguna conexión fácil. La Universidad es una necesidad, pero ¿qué hace un muchacho que quiere seguir una carrera, cuando se da cuenta que su Universidad, la que tiene licenciatura en Derecho, se encarga el 60% de mañana por dieudos? ¿O que los profesores de cada clase se van?

— ¿Qué pasará con los que ya están estudiando en ella?

— Cuando el rector Yerko Torrejón habló con el Ministro de Educación, éste le dijo que esperaría hasta el 26 de diciembre. No sabemos qué sentido tiene esta frase. Nosotros no podemos estar viviendo de esperanzas.

POLÍTICA CULTURAL

— Usted ha desempeñado cargos en este gobierno. Conoce como son las cosas por dentro. ¿Qué opinión le merece la política cultural?

— Es una especie de costumbre que tenemos de haber que pedir permiso para hacer lo que queremos. Se pierden muchas cosas que realizan algunas autoridades. Pero hay algo que es dramático y está relacionado con la ley del libro. Hace tres años se nos llamó a una reunión y el Ministro Aranguiz nos dijo que la ley tenía una ventaja, porque había hablado primero con las autoridades económicas para no tener problemas futuros. La ley estaba en el fondo con el “vamos” de ellos. En este momento no hay nadie que quiera responsabilizarse de la ley. Hoy



PREMIO NACIONAL Y DIRECTIVO

El Premio Nacional de Literatura e integrante de la Junta Directiva de la UMAG, escritor magallánico Roque Tomás Scarpa, formuló cuestionantes declaraciones a la revista Hoy, las cuales reproducimos textualmente.

una sordera absoluta.

— Con la experiencia de toda su vida dedicada a la educación, ¿cómo valora el proceso de municipalización de los establecimientos de enseñanza?

— En 1980 declaré que la municipalización me aterraba, porque era una desintegración de todo el proceso educacional. Vea Ud. que la perspectiva de la gente que tiene el poder, y que lo cree eterno es no ver la transiencia que tienen estos. En cualquier momento la situación actual se revierte. ¿Se imagina lo que es una escuela municipalizada? ¿Qué pasa con un niño sujetos a los vavenes de la política fraccionaria? O como estoy designado por el Presidente de la República, como ocurre ahora, y es una cosa totalmente dirigida. A mí juicio es una aberración.

— Piensa Ud. que eso afecta la calidad de la educación.

— Hay una crisis de la educación desde abajo, desde lo básico. Eso tiene como consecuencia que la calidad del alumno que llega a la Universidad no es comparable con la calidad del que llegaba hace 20 ó 30 años. El adolescente de ahora tiene falta de vivencia humana. Está lleno de rock pero con respecto al mundo no sabe nada, porque no ha tenido la experiencia de la política en el gran sentido de la palabra.

Roque Esteban Scarpa denuncia la crisis económica de UMAG [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Scarpa, Roque Esteban, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa denuncia la crisis económica de UMAG [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)