



"Si me ponen de jurado para elegir submarinos, yo me sentiría inhibido, pero nunca en literatura".

La carrera del director de la Academia de la Lengua es casi tan larga como el siglo

Roque Esteban Scarpa: el escritor y el poeta del currículo interminable

ANTONIO MARTÍNEZ

Roque Esteban Scarpa dice que se acostumbra a las cifras. Más de medio siglo como profesor universitario, ingresó a la Academia Chilena de la Lengua en 1952, fue durante una década y más profesor del colegio Saint George —que ayer le rindió un homenaje— y tiene 79 años.

Lo que más le cuesta es hacer los currículos, llenar hojas y hojas y no termina nunca.

—Me cansa llenando lo que dice—, dice.

Ma escritor poeta, es ensayista de fuste, cultivó algunos, hombre perseguido con condecoraciones extranjeras y galardones nacionales y sobre todo un trabajador, un empoderado trabajador. Lo atribuye, en parte, a que nació en Punta Arenas donde todo el mundo se esforzaba, también a una infancia y adolescencia que tuvo altibajos económicos por lo que debió trabajar desde muy joven —fue dependiente en la librería de su padre— y a los profesores que tuvo en preparatoria y humanidades.

Trampas y propósitos

Como ya tiene años el médico le prohíben hacer determinadas cosas y le insiste con el descanso

Roque Esteban Scarpa recuerda los muchos jurados que ha integrado y se refiere a las presiones políticas y a los almirantes que han presidido jurados literarios.

micas.

—¿Y paga bien?

—Me pagan lo mismo que otros jurados que no tienen el trabajo mío. Pero yo lo hago porque entiendo que es una especie de servicio a la cultura. No busco ser jurado, pero cuando me llaman creo que es una obligación moral aceptar e impedir que en las decisiones entren intereses ajenos a los estrictamente literarios.

—¿Intereses de qué tipo?

—Políticos por ejemplo. A veces los jurados actúan por presión política y llega gente con orden de partido. Fue jurado del Premio Nacional de Literatura el año 64 o 65. Estaba Ricardo Latcham, Eugenio González y dos representantes de la Sociedad de Escritores de

yo, por Colón. Es un ejemplo bastante expensivo.

—¿Cree que han sido justos los Premios Nacionales de Literatura?

—Vicente Huidobro y María Luisa Bombal son reconocidos evidentes y a otros se les ha otorgado muy tardamente.

—A Andrés Bello tampoco se le dieron.

—Cree que fue injusto. Se presentó en un momento determinado, el año 1979 me parece, muy apoyado por la Universidad de Antofagasta. No salió y eso lo invalida para otros años. Fue injusto.

—Cuando ganó Enrique Campos Mondt se postulaba José Donoso. ¿Le parecen escritores comparables?

—No hay ninguna comparación.

—¿Y usted no se ha sentido intimidado cuando un general o un almirante preside el jurado?

—Eso le ocurre a Luis Sánchez Latorre, él dice que se siente intimidado cuando un almirante preside el jurado. Yo no, a mí no me inhibe ningún almirante. Si me ponen de jurado para elegir submarinos, yo me sentiría inhibido, pero nunca en literatura. Además esas personas están preguntando opiniones ajenas para tener una opi-

Roque Esteban Scarpa, el escritor y el poeta del currículum interminable [artículo] Antonio Martínez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Scarpa, Roque Esteban, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa, el escritor y el poeta del currículum interminable [artículo] Antonio Martínez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile