



Hay Que Ponerse De Acuerdo Para Cantar a Chile

● Publicación
ofrece
la historia y
el sentido
de nuestro
Himno
Nacional.

Pablo Guíñez y Luis Emilio Rojas, ambos profesores y poetas, están impulsando una serie de fascículos educativos publicados bajo el sello de "Ediciones Araucaria", y destinados a los maestros y estudiantes chilenos.

La serie, lograda tras un encomiable esfuerzo, comprende los siguientes títulos: "Chile, pasión de un himno", "Canto a Maipú", "Prat y el Mar", "Vida y obra de Portales"; "Los héroes de La Concepción", "O'Higgins, el libertador", "La tierra prometida", "Cristóbal Colón", "La vida en Primavera", y "Cantos de Navidad".

ENSEÑANZA Y POESÍA

Los fascículos de "Ediciones Araucaria" desarrollan cada uno de los temas con textos ilustrativos de esmerada selección. Pero, además, tienen como característica el aporte personal de los autores, en prosa y verso. De este modo enriquecen el valor de este material didáctico y permiten a los maestros su plena utilización.

Una de las publicaciones más interesantes, "Chile, pasión de un himno", se refiere a la estructura literaria y musical del Himno Nacional de Chile, que incluye las conclusiones a que llegó el Encuentro de los musicólogos nacionales más representativos convocados por el Centro

Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Magisterio. La principal conclusión a que llegaron los expertos fue proponer al Supremo Gobierno una partitura UNICA, para que el Himno sea fielmente interpretado a través de todo el país.

"PROMEDIO"

"La verdad —dice Pablo Guíñez— es que nuestro Himno siempre ha sido interpretado en forma arbitraria, con muchas modalidades que no se ajustan al texto original. Esto es fácilmente comprobable cuando se escucha cantar a grandes grupos en ocasiones de solemnidad patriótica. Y lo mismo ocurre cuando el

canto es acompañado por las bandas de música, donde los desajustes son más evidentes.

"Los expertos analizaron éstos y otros problemas, y llegaron a la conclusión de que era necesario buscar una suerte de promedio, para los efectos de la ejecución del Himno patrio.

"En nuestra publicación se da cuenta de estas consideraciones. Y también se entregan diversas actividades y sugerencias metodológicas para el profesor.

"En cualquier caso, las consultas que nuestras publicaciones merezcan a los lectores pueden ser formuladas a nuestra tede, en el número 202 de la calle Aeroporuerto, en Santiago"



El profesor y poeta Pablo Guíñez: una tarea

Hay que ponerse de acuerdo para cantar a Chile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hay que ponerse de acuerdo para cantar a Chile. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile