Matías Cardal

En 1978 en estas mismas páginas de El Heraldo, comentábamos 'Los espectros malvas', un conjunto de interesantes cuentos de Matias Cardal, que mereció el reconocimiento de la crítica.

En ese tiempo le conocimos su ensayo 'El ensayismo de Unamuno' con pròlogo de Joaquín de Entrambasaguas, quien expresa que 'está escrito en elegante, exacta y clara prosa' y que se trata de 'una obra fundamental para penetrar en lo más arduo de su ideología y de su sentir humano'.

Por los 'Espectros malvas' conquistó el premio Pedro de Oña que otorga la Municipalidad de Suñoa. En Argentina logró la distinción 'Jorge Luis Borges' de la Fundación' Givré. Fuera de estos premios tiene otros que le dan

una ubicación honrosa dentro de nuestras letras.

Mutias Cardal nació en Chanco, antigua provincia de Maule. Es profesor y también estudió. Derecho en la Universidad de Chile. Y en dos períodos ha seguido cursos de perfeccionamiento en España. Actualmente se desempeña como Rector del Liceo de Tomé. Ahora en una edición bastante modesta nos sorprende con un nuevo libro de cuentos, y se insertan además noticias del autor y comentarios sobre su quehacer literario.

Estos cuentos de Cardal confirman el dominio que tiene de la narrativa, su formación cultural y su preocupación filosófica por la suerte de las cosas y de la vida. La agilidad de la frase, el diálogo novedoso y el interés por lo que se cuenta, hacen que estas narraciones se lean con agrado, tanto para deleite del 'homo ludens' co-

mo para motivo de meditación del "homo sapiena".

Entre otros méritos, Matías Cardal, como cuentista nos convence por su entrega total al espacio y al tiempo de sus cuentos, esto es que ya sea que cuente en primera o tercera persona el autor nos arrastra en su marea y nos sentimos inmersos en los vericuetos de sus territorios. Hasta incluso el mísmo Cardal interviene como tal entre los personajes de sus propios cuentos, lo que nos revela también su desenfado, su soltura y su tendencia a ironizar, en un juego que no es amargo sino superioridad intelectual.

Ese equilibrio que yà anotábamos en 1978, entre poesía y filosofía entre realidad y ficción, vuelve por sus fueros en este nuevo libro, y en especial en su 'Las camisas de Belisario' que fue el premiado en el concurso latino-

mericano 'Jorge Luis Borges'.

Todos estas narraciones nos muestran un escritor muy de nuestro tiempo, preocupado por la conciencia y la existencia, donde una especie de felicidad y angustia caminan de la mano. Los recursos de que se vale Cardal, símbolos y realidades concretas, hacen que su escritura trascienda y teja una red que nos aprisiona paradojalmente en sus proyecciones de aire y amplitud.

Un libro en su totalidad que entona y enriquece la narrativa chilena y que sin duda debió tener un mejor

destino editerial.

Matias Cardal, hombre de nuestra tierra, ya tiee ganado un prestigio y posee un camino que nadie poa mercido «

27-11-7981 P.

663868

Matías Cardal [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Cardal [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile