

Testimonios

Teresa Hamel, Viajera y Socióloga

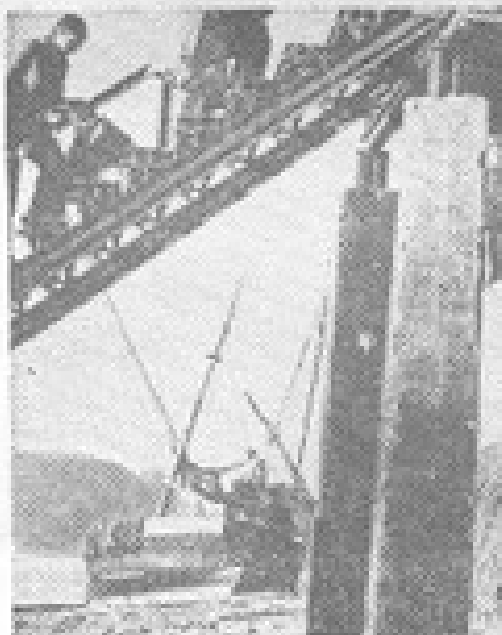
Por HERMELO ARABENA WILLIAMS

La emoción de andar es bella. Parece fundir muchas vidas y paisajes en la nuestra. Pero recorrer el suelo patrio es una emoción todavía más intensa. En "Verano austral", recién lanzado por la Editorial Nascimento, Teresa Hamel nos invita, con brazo amigo, a viajar por las "Islas de Esmeralda". Y huyendo de los mitos, brujas y leyendas de Chiloé, a desafiar las olas rebeldes y el clima terco. Nos presenta a lo vivo panoramas de Magallanes, Última Esperanza y Tierra del Fuego.

El corte del primer capítulo, nervioso, insinuante de situaciones, con elipsis del verbo para darle fuerza a la frase, nos engaña anticipándonos una linda novela de amor en la doble aventura de los canales y de las reacciones humanas. El escenario es grandioso. Como el de los hermanos Wegmann y el de Mihovilovic. Oigamos describirlo a la viajera: "El fuerte oleaje rasgaba porfiado la arboladura, estremeciendo en forma tal el barco que amenazaba reducirlo a astillas. El viento ora roncaba, gemía como vaca recién parida, ora galopaba con desenfado rigor". (pág. 16).

La desilusión del principio al fugárenos la trama novelesca se convierte en gradual interés. Teresa Hamel es una viajera culta, una sutil observadora con alma de artista y garra de socióloga. Sus insistentes travesías no se borran con el tiempo. Su curiosidad la hace revivir la estela de su paso a través de los años. Confiéndense en sus recuerdos 1953 y 1956; más tarde, 1966 y 1974.

Muchos escritores, cuando visitan tierra desconocida, se detienen únicamente en el pintoresquismo. Nuestra autora, por el contrario, defiende los valores eternos del hombre. Denuncia el grave problema de la migración chilena a la Patagonia argentina en donde



prudente optimismo sobre el porvenir de esa apartada región. Muchos sub-productos se derivan del oro negro. Con ellos pueden fabricarse desde géneros sintéticos hasta proteínas. Fortalecido el potencial económico de Magallanes, evitárase una sangría: los varios cientos de miles de chilotos que atraviesan la Patagonia en busca de menguados salarios en una tierra que fue y debió seguir siendo chilena.

A las sagaces observaciones geopolíticas une esta escritora las dotes de probada conocedora de la estética. Viajera incorregible, sabemos de sus largas estadas en los Museos de Europa. Su mirada es certera. Veamos cómo se recrea contemplando uno de los preciados monumentos nacionales allá en las latitudes del Austro: "La Iglesia de Santa María de Achao, construida en el año 1730 por el jesuita Antonio Friedl, me enamora, exquisita por dentro. Cuenta con tres naves, cuatro altares y un púlpito de siete caras. Tanto el cornisamento, el púlpito, como las columnas de las naves son ornamentales, llenas de molduras en un estilo churrigueresco muy femenino, en absoluto semejante a lo conocido. El techo, formado por medias cúpulas semibarrocas, con blondas tipo bohémo, pintadas azules y blancas, semejan vuelos de bailarinas de cancan... Los altares laterales y el altar mayor conservan su estilo, labrado en madera de ciprés y alerce y tarugos de horna. Constituye, sin lugar a dudas, una obra de artesanía primigenia por su laboriosidad".

Teresa Hamel, viajera y socióloga [artículo] Hermelo Arabena Williams.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arabena Williams, Hermelo, 1905-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teresa Hamel, viajera y socióloga [artículo] Hermelo Arabena Williams.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile