

En la plenitud de su capacidad creadora ^{683 N8} murió Jorge Iñostroza

Sus funerales se efectuarán hoy

SANTIAGO. (SOPESUR).—(Por Alfonso Barrera).— El desaparecimiento del escritor Jorge Iñostroza el pasado domingo, junto con cultivar las letras y artes nacionales, se constituyó en una novedad que impactó tanto a las autoridades nacionales, como internacionales, donde, en labores literarias era ampliamente conocida.

En la plenitud de su vida, costaba a la fecha 22 años de edad, su capacidad creadora era sostenida y ascendente. Estilo mismo hecho de vivir tan agitado, quedó fija decisiva para el trágico destino que hoy todos lamentamos.

Haciendo a temprana edad, se vio en la necesidad de trabajar para costearse sus estudios. Pese a las dificultades de sus primeros años, logró salir adelante

terminando sus estudios secundarios en el Instituto Nacional Barros Arana, enclavado en la popular Comuna de Quinta Normal.

Nacido el 28 de marzo de 1919 en el modesto puesto de Igualque, dedicó más de un cuarto de siglo a trabajar en la radiodifusión. A él se debe en gran parte el inicio en nuestro país de las radiodramas históricos. La obra que le llevó a la fama fue "Adela al Séptimo de Línea" "Revolucionaria" que ha batido todos los records para nuestra medida. Se calcula que su venta sobrepasa los cuatro millones de ejemplares.

Según el mismo lo relataba, la idea le nació en Valparaíso, con ocasión de asistir a una representación artística en que una dama interpretó la famosa marcha "El Séptimo de Línea". Entusiasmado obsecionado por la idea que le plataba de surgir, ese mismo día se fué a la Biblioteca de la Armada para empaparse en todo tipo de documentales y datos que le sirvieran a lo que se había propuesto. Durante siete años recorrió cientos de papeles, hasta dar en los lugares más interesantes para, cuatro años más tarde, dar a luz la obra que ahora es texto obligado de la juventud chilena.

En la etapa desembalar en todas las manifestaciones deportivas, se devoraron a trabajar en forma preferencial a la Argentina, Colombia y a toda la América Latina, donde no dejó veredas por sus cultos para sus obras de arte histórico, sin muchas dudas nacionales, se ofrecieron la oportunidad de escribir sobre de los héroes de la emancipación que le son pro-

al transmitir la BBC de Londres una serie de programas muyos que fueron ampliamente difundidos.

No sólo la radiotelefonía se vio prestigiada por su gran incansable, sino que también la televisión, Argentina y Colombia con una buena muestra de ello, donde su prestigio alcanzó ribetes apreciables.

"SU OBRA"

La prolífica producción del malogrado guillotín nació con Jorge Iñostroza Cueras, se singularizó por el estilo narrativo en que presentaba los hechos históricos de nuestra historia americana. A su obra constre "Adela al Séptimo de Línea" agregó titulares tales como "Los Héroes Trágicos", "El Corregidor de Calicanto", "La Justicia de Maule, "El Rescatado de Díaz", "Hidalgo del Mar", "Estirpe de Cauchis", "Fantasias y Retratos Históricos", y muchos otros que tuvieron calurosos acogidos en los lectores de todo nivel.

Al sorprendente la muerte, se encontraba destacado en la Dirección de Información de Gobierno. Normalmente entregaba a sus oyentes el programa "Chile, su Cultura y su Pueblo", donde daba a conocer los hechos más relevantes de nuestro acontecer. Su último libreto conocido, "El Quijote de la Frontera", relata las hazañas del Mariscal del Alcazar en la región del Bío Bío.

Casado con la actriz de radioteatro Violeta Wood, dejó una hija Violeta con quienes vivía en Príncipe de Gales 610.

El doctor de Jorge Iñostroza en el Hospital Del Salvador, envió al periódico nacional, a la literatura y las artes, un saludo.

En la plenitud de su capacidad creadora murió Jorge Inostrosa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la plenitud de su capacidad creadora murió Jorge Inostrosa. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)