



68410

"Imágenes"

Poemas de JONAS, Sigo., 1979.
Comentario de LUIS AGONI MOLINA

Hace ya algunos meses nos tocó asistir a una sesión plenaria de la SECH (Sociedad de Escritores de Chile), en la cual se rindió homenaje a tres de los más destacados poetas jóvenes del país. Uno de ellos era JONAS. Leyó dos de sus últimos poemas y el aplauso que se tributó fue inobjetivamente merecido. No era la primera vez que lo veíamos pero en esa oportunidad nos impresionó su seriedad casi decididamente adulta no obstante que bordea los treinta años.

Pero es que la poesía es algo serio y los eternos enigmas del hombre lo son aún mucho más. Su preocupación más reciente en este sentido lo constituye su libro — carta "Imágenes", una pequeña obra que efectivamente tiene la apariencia exterior de carta. Claro que su contenido no son cartas, sino quince hermosos poemas ilustrados con dibujos de José Andrés Gana. Se trata de un poemario cuyos motivos fundamentales giran en torno a la búsqueda de la identidad del hombre, el amor a la naturaleza, el misterio de la muerte y las contradicciones existenciales. Como se puede apreciar, es una poesía de carácter trascendente, que intenta responder —una vez más— las interrogan-

Puebla Avenue. 31-X-1979
la

tes metafísicas inherentes a la condición humana, o para ser más exactos, propias de toda conciencia reflexiva —seguramente a memoria.

Pues bien, lie aquí uno de sus primeros hallazgos: "Detrás de los hilos de hombres / que hay / está el hombre que buscamos". Y al volverse hacia sí mismo y su condición de habitante de la soledad, simultáneamente descubre: "que ya no estaré jamás solo / pues son muchos / es que habitan este Yo / que es mío". Pero él, en última instancia, quién es: "Yo que canto en lo oscuro / sólo soy". Con este verso concluye el libro. Simple y enigmático.

Quizás la poesía, el arte, la ciencia, la filosofía sean en el fondo más que un largo viaje al interior del hombre y a la insondable maraña de sus misterios. Y quien, como JONAS, avanza por esta ruta usando con acierto y belleza el vehículo de la poesía, sin duda que podrá llegar muy lejos, aún comprobando cada día que el horizonte siempre está más allá.

Ese es el desafío. Y JONAS lo está haciendo muy bien.

Luis Agoni.

Imágenes [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imágenes [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile