



688081

TERREMOTO EN CHILLAN

Darío de la Fuente

El diario de Chile. 5. VII. 1968 Angol.

... libro mío", un libro de poemas publicado el año pasado es la primera obra entregada al público por JUAN VICTOR DE LA JARA, que ahora nos entrega "El terremoto de Chillán de 1939 y otros recuerdos", un relato de 92 páginas que acaba de aparecer en las "ediciones Slide".

En una ocasión decía HORACIO SERRANO en su columna "El Mercurio de Santiago...": "En Chile también hay terremotos. Y muchos. Cada Presidente tiene el suyo. Las ciudades carecen de edificios antiguos. ¿Dónde están los cuadros, cuadros de Santiago? No se ven. Los temblores lo imploran. Pero, ¿forman parte las tempestades del modo de ser chileno? En absoluto. El chileno los recuerda mientras duran. Después los olvida. No figuran en el folklore nacional, ni los escritores se refieren a ellos ni los poetas los han captado ni maldecido. ¿Dónde están en la psicología del país? Porque, evidentemente, en alguna parte deben estar..."

Pues bien, el escritor Juan Víctor de la Jara, en expresiones de una emoción sencilla, que ésa es la tónica de su estilo, nos trae a la memoria aquel terrible impacto que percutió el corazón de Chile, en su riqueza material, espiritual y humana significó el terremoto de Chillán, que asoló, por lo demás una vasta zona.

Por eso hay que decir que Juan Víctor de la Jara trae a nuestra literatura un tema que se encontraba ausente aún cuando esté golpeando terrible y periódicamente el sufrido cuerpo del solar de Chile. Adelantándose a poetas y folkloristas, a novelistas e historiadores nuestro escritor en un relato que no por simple en la forma deja de tener profundidad conceptual, nos trae a la memoria esos días trágicos de 1939, en que lo desgarrador en oportunidades heróico, el histerismo, la serenidad y la

solidaridad pusieron un marco de tajante realismo que Juan Víctor de la Jara nos presenta en forma vívida, como un retrato de lo ocurrido, importante de conocer sobre todo por quienes o no eran aún de este mundo o no se encontraron en alguno de los puntos azotados por el sismo, uno de los más violentos de nuestra historia sismológica tan nutrida de este tipo de desgracias.

No siempre quien busca el éxito se acerca a presentar el lado oscuro, trágico, húsculo o desdichado de la vida. Es más fácil abordar el tema que crea espontánea simpatía. De la Jara no busca ni lo uno ni lo otro. Simplemente relata, describe hechos y circunstancias lo que no quiere decir que en la obra no aparezcan figuras que acusan, imitación, auténtica captación de la expresión y el sentir popular logrando, en medio de lo penoso que se relata, una luminosidad que le abre paso entre los escritores del realismo.

Terremoto en Chillán [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Terremoto en Chillán [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile