







# Los sábados de Andrés Sabella

## On Panta y el maestro Hilario

■ Cumple su docena de ediciones uno de los libros más bellos de nuestro Criollismo: "On Panta", de Mariano Latorre. Mariano Latorre cumplió su larga tarea de agavillar a Chile, en una vasta colección de verdad y de belleza, en 1912, con "Cuentos del Maule". La zona molera del Criollismo es ésta. Allí, Latorre y sus compañeros de escuela, litógrafos fundaron las obras. Algunas vez, sencillamente, dijimos que el río Maule era el Jordán de nuestras tierras. Latorre, vecino de estas tierras y de este río, partió de aquí, al múltiple paisaje chileno.

■ Se ha sostenido, con insistencia, que el Criollo fue la oscurización desbordada del paisaje. Dicen: yo Mehl pensaba que el paisaje se lo vino encima a Latorre, ocupiéndole, impidiéndole ver las divisiones que habían dentro de él. Muchos Criollos no le metieron el diente a la realidad de nuestros campos, con sus gentes humilladas, y prefirieron buscar lo grande y pintoresco, ofreciéndoles cañones en los que el hombre no acosa y el dominio de la clase patronal se complica, con una suave y Vega alusión "al río". Latorre, que fue hombre de ideas avanzadas, no puso protesta en boca de sus personajes.

■ Pero, en una de sus novelas de "On Panta", ("Zig-Zag"), la conducta del Maestro Milacio la insinua al mundo de los apaleados por la vida. El Maestro Hilario es una especie de Robin Hood criollo que, de día, manejaba susas pacíficamente, en su taller de zapatería, pero que, por la noche, se transforma en bandido y roba para socorrer a los marginados de Chacabuco, nideña rodeada de "cerros chulos, de protuberantes faldas".

■ A este Maestro de doble vida, los pobres admiraron; lo aman y entienden. Cuando muere, oyendo en su lecho las lamentaciones de su mujer resumen la verdad de su corazón.

■ "... ¡Y era tan buena, tan mano abierta! ¡A nadie le negaba un favor! La conocía Rosa corriendo la

# **On Panta y el maestro Hilario [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

On Panta y el maestro Hilario [artículo] Andrés Sabella.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)