



673730

las últimas noticias / *Santiago*
9-1-1983 p. 15

CULTURA 81

Comentarios de teatro:

Leyenda de Alejandro Flores

● Por Wilfredo Mayorga

No es una leyenda, pero sin duda lo será un día, cuando los años oculten la historia y sea justo enriquecer la presencia del actor para perpetuar su valioso tránsito por nuestra escena.

Más allá del gran intérprete que fue Alejandro Flores se le vio como un ser dotado de excepcionales cualidades para convertirse en un artista de fama internacional.

Desde España lo pedían. Catalina Bárcena y Ernesto Vilches —dos grandes del teatro hispano— quisieron llevarlo y más de un empresario envió contratos en blanco para que Flores estampara sus exigencias, pero el artista prefería a su público de Chile sin impresionarse por las ofertas que recibía. ¡Flores era olímpico!

El apasionado amor que tuvo por su patria fue como el que sintieron la Mistral, Neruda o De Rokha. Muchas veces percibí su sentimiento chileno profundo en la alegría que significaba para él actuar en nuestros teatros y representar las obras universales de actualidad, al lado de los autores nacionales.

Hay nuevas generaciones que por no haberle conocido niegan —audazmente— los valores de este artista incomparable y lo imitan sin saberlo, al poner énfasis en sus actuaciones neorrealistas, tan de moda en los últimos tiempos. Este extraño parecido con el estilo de interpretación de Flores evidencia la fuerza de su imagen como expresión de uno de los grandes talentos del naturalismo en el teatro de habla castellana.

El actor y poeta murió hace veinte años, por estos días y dio brillo a cuatro décadas de la escena nacional, pero en su vida de triunfos, Flores no amó el teatro como lo merecía el arte que le diera la fama y la fortuna que no supo conservarlas. Sin embargo, negar a Alejandro Flores es negar el teatro chileno.

Hay en Santiago un recuerdo permanente para el admirado actor, que no surgió de municipalidad ni de instituto cultural alguno y existe porque una profesora, doña Encarnación Díaz de Oyarzún, fundó hace veinte años la Escuela Básica "Alejandro Flores" que luego se convirtió en el liceo mixto del mismo nombre.

En este liceo con mil quinientos alumnos, ubicado en la Avenida Einstein N.º 683, las salas de clases tienen nombres de actrices y actores chilenos, menos una que lleva el de Pablo Neruda.

Hace veinte años que existe el liceo "Alejandro Flores" y los alumnos que han pasado por sus aulas conocen muy bien quien es el artista que los cobija con su nombre.

Leyenda de Alejandro Flores [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leyenda de Alejandro Flores [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile