

673760

## JUAN FLORIT, POETA MAYOR DEL MAR

por Eugenio García Díaz

*"No quiero barca, corazón barquero,  
quiero ir andando por la mar al puerto"*

RAFAEL ALBERTI

En estos días en los que el viento se arremolina en la abrupta geografía de nuestro primer puerto, Juan Florit, mallorquino de corazón y nostalgias, tan poeta nuestro y tan amigo, nos brinda en modestas ediciones sus obras "El poeta en el puerto" y "Mascarón de proa", abriendo una gran ventana hacia el mar para que entren los rumores de las mareas, el ulular de roncas bocinas, el trepidar de viejos remolcadores de brumas.

Y no sólo el mar, el puerto con su curtido rostro, con sus añosas y escarpadas calles, con sus bares a media luz, con sus sombras cuchichantes, con el filo de las navajas y el resplandor del vino.

Autenticidad marinera, cada palabra es una pieza sonora de este planisferio de versos, que delinea cabalmente el mundo que nace del mar y su circunstancia: puertos, barcos, marineros, mujeres, copas, recuerdos, leyendas, historias verdaderas escritas por hombres que se tatúan los brazos, que esconden mapas en desvencijados cofres o que dan vuelta al Estrecho, cuando ya se han escanciado las últimas botas de vino.

Verdadera poesía en un humilde ropaje que es la evidencia de la orfandad editorial de nuestra poesía y de la utilidad en la formulación de planes culturales, edición mimeografiada, esforzada, que dignifica por cierto, la labor de este poeta nacido en mágicas latitudes y anclado en el vasto territorio de tierra y de mar de la poesía chilena.

Todo el enigma que sugiera el mar como ser absoluto, una vivencia elevada a dimensiones aurorales, un estatuto de verdades, cifra de estas obras de Juan Florit, con las que recorreremos palmo a palmo, como descifrando un viejo pergamino, lugares que el mar visita en perpetua ronda de invocaciones y mitos.

Todo está dicho en el lenguaje áspero del roquerío, saliendo de la clandestinidad del humo; Juan Florit ha ido atesorando sus recuerdos, sus verdades junto a los fantasmas de la poesía marina, evocaciones de viajes, entradas a la noche para resurgir en el alba plena de las playas, naipes de la bohemia en los que reaparecen los signos del mar: gaviotas, anclas, tibias pipas, nombres que en cada puerto tienen un significado propio.

Juan Florit, reúne en su persona y en su poesía, todos los símbolos de la tradición marinera y en su pecho prenderemos una gran rosa náutica, escarapela y condecoración de gran contramaestre de las corrientes marinas y de los puertos que hacia el mar miran y anhelan, que el viento les lleve un verso de este mallorquino noble, poeta del mar y de la vida.

## Juan Florit, poeta mayor del mar [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Juan Florit, poeta mayor del mar [artículo] Eugenio García-Díaz.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile