

TEATRO

Un Casimiro Peñañeta en París

Vida, Pasión y Muerte de Casimiro Peñañeta se va con invitación a Francia. La obra, que presenta el juvenil conjunto Aleph, fue seleccionada para participar en Nancy: festival internacional de teatro para conjuntos experimentales. Jean-François Labouverrie, actor francés enviado como representante del evento, ha recorrido Latinoamérica buscando candidatos para el Festival. Hace diez años que se envían representaciones por todos los países del globo con el fin de seleccionar conjuntos teatrales. Esta es la primera vez que consideraron que una obra chilena estaba en condiciones de participar.

Los actores del Aleph parten en marzo a Francia. Aún no saben cómo se las ingeniarán para conseguirse los papeles. "¡Iremos, aunque sea de a pie!", desafía Oscar Castro, el intérprete de Peñañeta. Llegando a París, se les cederá un teatro para los ensayos previos.

Los autores de *Vida, Pasión y Muerte de Casimiro Peñañeta* son los mismos integrantes del conjunto Aleph: Marieta Castro, Ana María Vallejo, John MacLeod, Alfredo Cifuentes, María Elena Parra y Oscar Castro. Junto con *Casimiro Peñañeta*, presentarán otra obra del conjunto.



MONOLOGO DE CASTRO.
Con doblaje en francés

superficial. Es posible que tenga inquietudes pero el medio ambiente es más fuerte que él. Su vida no es dramática pero es insípida, que a los ojos de intelectuales sería mucho peor. Un hombre de la clase media, atado a un jefe tirano y a una mujer que se norte sólo de bienes materiales. Un medio ambiente similar al de *La fiaca* (Ictus, 1967).

La obra tiene una singular introducción: comienza con una misa en memoria de Casimiro Peñañeta. Un hombre bueno porque nunca se rebeló ni se salió de los marcos convencionales de la sociedad.

Oscar Castro no lejana como monologista. "Resalta ágil y entretenido desde el comienzo", opina una juvenil espectadora.

—Siempre se elige a un empleado de banco para representar al hombre común —cuenta O. C. Los del Aleph eligieron esta vez a un periodista, porque el protagonista sería interpretado por Oscar Castro, y porque "en todas las profesiones hay hombres como Casimiro", añade Oscar Castro. ■

Un Casimiro Peñafleta en París. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Casimiro Peñafleta en París. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa