



Alejandro Flores y Un Millón para el Mejor

En el primer programa de octubre de Canal Trece "Un millón para el mejor", al participante en el tema "Cien años de literatura chilena", señor Osvaldo Núñez S., se le preguntó por intermedio del mismo conductor Javier Miranda, cuál era el nombre del único libro de versos publicado por Alejandro Flores. El concursante respondió: "Oración de los siglos" y la voz en "off" del presidente del jurado, señor Efraín Smulewicz respondió — ¡Correcta la respuesta del concursante!.

Pero no fueron correctas ni la pregunta y menos la respuesta.

En nuestro poder —y a disposición del señor Smulewicz— tenemos la segunda edición del primer libro de Alejandro Flores "Alondra", publicado por ediciones Diana, en 1930, con prólogo de Rafael Frontaura y reproducciones de juicios críticos de Juana de Ibarboure, Bernán Díaz Arrieta y Tomás Gatica Martínez, que contiene los siguientes versos: Alondra, Ante una armadura, ¡Señor!, su verso más popular; Amor, Estrellas, Florecita de Almendra, Walkirias, La Flor, primer premio en el Concurso de Sonetos a la flor, organizado por la Empresa "La Nación"; A Parravicini, Tus ojos, Peregrino, Bajo la lluvia del puerto, Refugio mío, Noche de luna, Hermanita, Anheló, Presentimiento, Quietud, Bufón, El surtidor, En un álbum, La noche y Fecundación.

En 1935, Editorial Nascimento lanza al mercado su segundo libro de versos bajo



El Teatro

SU VIDA... SU GENTE

POR MARIO CANEPA GUCHAN

el título de "Oración del siglo", que contiene: Oración de nuestro siglo, Cristo redentor, Madre poesía, A Antonia Mercé, La Flor, ¡Señor!, Amor, Flor de Jacarandá, Bufón, Sapo Trovero, La Araña, ... uta, ¡Ay, ay, ay! Ante una armadura, Canto a la belleza, Atardecer, Mostazal, La casa de don José Toribio Medina, Canto de Angustia, Campos de mi tierra, Estero de Mostazal, Mi rancho, Canto a la reina de las viñas de Chile, Camino a Codegua, La Espuela, Raíces, y La canción de los Alamos.

Circuló, además, un folleto tamaño 32, en papel Canadá, con el título de "Versos", sobre una foto de Alejandro Flores. Al dorso se lee: Imp. Daroch, Rengo 1949, Concepción, sin fecha de publicación. Contiene: Señor.



El Bufón, Sapo Trovero, La Espuela, Flor de Jacarandá, La Flor, A Parravicini y Tus ojos.

En los tiempos de la edición de su segundo libro, "Oración del Siglo", Alejandro Flores y doña Carmen Moreno ya habían adquirido la casona de don José Toribio Medina, La Carlaja, sita en San Francisco de Mostazal; de allí, entonces, los poemas que hacen mención a dicho predio y a su ex propietario.

"Un millón para el mejor", es sin duda la audición cultural de más sintonía de nuestra televisión. No va al auditorium sólo gente linda. Asisten estudiantes, personas de saber y en los hogares la ven familias con deseos de comprender el porqué de las cosas. Es increíble el grupo humano que se junta todos los jueves en torno a dicho programa y también la profesión de algunos concursantes que no tiene relación con el tema con que se presentan a concursar. Alegra ver que en esta época tan conflictiva, tan dada a la diptocracia y a la tecnocracia, quede también algo para el espíritu y el saber y que tengamos una audición que lleve a los hogares, en vivo y en directo, la alta cultura de los profesores Alfonso Stephens, Efraín Smulewicz y Luis Capurro y de un sinnúmero de personas que tienen la belleza del alma y de la cultura.

Alondra molinos - Slpo. 12-X-1978. P. 35

643806

Alejandro Flores y un millón para el mejor [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Flores y un millón para el mejor [artículo] Mario Cánepa Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile