

OSCAR CASTRO, EL PRIMERO EN POESIA PROTESTA

(R. D. K.)

Oscar Castro delata por su poesía, lea de inspiración, romanticismo y belleza, su línea marxista, pero en cierto punto es el precursor de la poesía de protesta, más no de la protesta grosera que ofende, uno de la que, calladamente, ensalza el trabajo y los conflictos del hombre campesino.

El dignifica a los desposeídos, un heor a los desposeídos con palabras, fuerza o venenosis. Sus poemas saturados de dolor y angustia en un furor de hogar, desnudan su lenguaje, dejándolo correr lleno de pura imagen; la comunión con la tierra y el campesino, le da caminos nuevos para seguir realizando en su poesía sus ideales, haciendo de ella un símbolo para el futuro.

Su verso preciso, nacido de su íntimo yo, derecha muestra en la modelación. La presencia continua de la inspiración es trascrita con mil recursos que asombran, y utiliza la metáfora con tanta naturalidad a la vez que elegancia que es difícil sea superada.

El contenido ideológico, que motivó su poesía y su protesta, es un revelador de la esencia humana en obra de posibilidades con la solidaridad con otros hombres; en cada estrofa se encuentra profundidad de ideas, desprendimiento, y el poeta se transparente diáfano en su calidad de receptor de imágenes purificadas, en su sensibilidad atagada para entregarnos las imágenes y sus mutaciones.

LA LLUVIA EMPLEA NOSTALGIAS

OSCAR CASTRO

*Madre mía ya ahora me acuerdo de la lluvia
por esa calle sola de allá lejos. Recuerdas?
La lluvia. Una ventana de caracoles pintados
y un pasadizo. Allí vivía la pobreza.*

*Ya venía de lejos. Del trabajo y la vida
Y habla allí un humilde olor a casa
y una humedad de lámpara doliente y amarilla
como el fulgor de este poema.*

*Conmigo entraba el viento la presencia del agua.
Por las esquinas, nadie. Nadie sino la lluvia
y un pequeño negocio que atargada en el barro
una luz enroscada y moribunda.*

*Pero eso estaba fuera de la puerta. Llegaba
ya a un domingo seguro de humedad y cobiera
donde el pan era bueno y el hermano
era como el tranquilo corazón de la plaza.*

*Oh misterio de tristes ojos atormentados
de esperanzas caídas y caídas esperas,
desde que te marchaste con tu noche de lluvia
mi alma se va mojando por las calles desiertas.*

*Y quisiera llamar a la casa más sola
y pedir otra vez que te admitieran
para entender sus manos sobre un hermano pobre
y amancorido llorando como si renaciera.*

*Qué cerca están las gentes cuando el hombre las uno
y sólo ante las ojos una desnuda mesa
y se oyen muy distantes, tener unas pisadas,
como un eco del agua, por las mojadas piedras.*

*Madre mía, que lejos, qué puramente lejos,
en una lejanía que el corazón tacta
y la lluvia cayendo sobre un mundo vacío
y tu mojada, sola, sin mí, bajo la tierra.*



OSCAR CASTRO. Se adelantó a una época

LA HUELLA 13

Santiago

Diciembre de 1971

Nº 4

667002

Oscar Castro, el primero en poesía protesta [artículo] R.B.K.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.B.K

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro, el primero en poesía protesta [artículo] R.B.K. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa