

Llega la segunda edición de estas "Fábulas de Lafourcade" con un rostro nuevo: una presencia de rostro femenino en medio de primaverales flores. Sin embargo, ese paisaje de anuncios idílicos es una ironía gráfica en relación con el contenido mismo del libro. Porque las 215 páginas de estas fábulas tienen un dejo de chiste negro, de humor amargo, de chiste cruel.

Son ocho cuentos, en los cuales asoma la presencia del estilo limpio, claro, preciso en la definición, que posee Lafourcade. Asoman, además, sus propias experiencias recorriendo el país. Se nota que en esos cuentos hay mucho de lo que ha visto, oído y sentido caminando por la geografía nacional.

Si La Serena es una ciudad con afeites coloniales, ello emerge nítido en el primer cuento: "Fidulia y Colombiana". Está todo. Está la ciudad. Están las viejas beatas. Están los hoteles de segunda. Está el calor tranquilo y envolvente. Y en medio de ello, la explosión de lo insólito, de lo nauseabundo, de lo que mueve a risas y a ganas de decir: "¡Por la chita el cuento increíble!".

Pero no es sólo eso. Detrás viene otra fábula. Dramática, escurbiendo en las angustias humanas hasta un grado extremo. Un muestra este Lafourcade para poder retratar las angustias, miedos y visiones del hombre perseguido. Naturalmente que este cuento —"Asedio"— no gustará a los militantes comunistas. Pero es un logro total en realización dramática y narrativa. Cuan-

do Juan Poliakov muere, uno muere con él.

Y en este estilo —a veces sonriendo más, a veces amargándose— uno se traga estas Fábulas, las hace propias, y las cree. Entonces las Fábulas ya no son Fábulas. Son algo real, que se queda grabado. Las imágenes se convierten en algo más real que la realidad misma. Y las viejas de La Serena, y el comunista Poliakov huyendo, y el marinero Cabrera vendiendo su cuerpo, pasan a ser historias presentes. Es la gracia que saben hacer los buenos escritores.



Fábulas de Lafourcade. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fábulas de Lafourcade. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile