



Retratos de Memoria

Lafourcade: Teoría y Práctica

Durante todo este año hemos estado celebrando los cincuenta de vida de Enrique Lafourcade. Conoci a Lafourcade en ocasión muy juvenil. Era a publicar su *Libro de Kasren* y ya hablaba de Rilke, de Frost, con la propiedad de un Curiel. El valor de la tradición literaria nacional no le arrancaba entusiasmos. Aparte de Huidobro, de Neruda y de la Mistral, la literatura chilena le parecía abstrusa y chagra. Era irreverente y dado a cierta omnipotencia. Por supuesto, como todos, estaba seguro de que el mundo estaba con él. ¿Y quién no? Frequentaba círculos que cultivaban concepciones más o menos refinadas del arte. Enquistados, casi exclusivistas, pero llenos de curiosas amor por la cultura. Sus maestros Humberto Selar y Luis Oyarte lo encontraron, así sí, en Lafourcade al discípulo dócil. Discreto, dis-

Lafourcade: teoría y práctica [artículo] Luis Sanchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-2007

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lafourcade: teoría y práctica [artículo] Luis Sanchez Latorre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa