



34 IMÁGENES

Tic tac...

39 FRACASO No viene la Schiffer

Tiempo Libre

35 RECITALES

Inti Ilumani, de gira

39 GIRA Parte

"La Ley"

• ESTRENO Con la dirección de Andrés Pérez

Se desquitan en nueva sala

Creación póstuma de Roberto Parra, en histórico recinto

Como "una obra hecha a pedacitos de tradiciones" ha calificado Gabriela Pizarro, investigadora del folclore, la creación póstuma de Roberto Parra, "El Desquite" a estrenarse el 14 de este mes, con dirección de Andrés Pérez.

JUNTO con este debut de la compañía Sombrero Verde, también entrará en funciones la sala Amarilla, un recinto con historia, ya que antiguamente funcionó allí la casa del jefe de estación (vecina a la Estación Mapocho) y en el último tiempo los talleres de capacitación para quienes trabajaron en los jardines del Parque de Los Reyes. Tiene capacidad para doscientos sesenta espectadores instalados en gradas que tendrán sus correspondientes colinas.

"SOMBRERO VERDE"

■ Funciones serán de jueves a domingo.

■ Abre para todo público.

■ Rescata buena parte de nuestras tradiciones.

Integran el elenco de "El Desquite", Carola Jimeno, María Izquierdo, Daniel Muñoz, Aldo Parodi, Ana Rosa Genari, Willy Semler y Boris Quercia, todos con varios personajes. En la música en vivo participan Mario Rojas y Simón Poblete y la escenografía es de Juan Carlos Castillo, junto al vestuario de Maya Mora y la producción general de Caioa Soto.

Con la poesía incrustada en la realidad, la trama cuenta una historia ambientada en 1925 al interior de Chile, con condimentos de dramatismo y picardía, tradiciones y costumbres de la vida rural adentro.

AMORES subterráneos entre patrones e inquilinos en los recovecos de antiguas casas patronales con el resultado del "guacho", contiene esta creación que Andrés Pérez califica como "una obra de íconos" que le hizo pensar a Juan Rulfo y "Pedro Páramo", con toda aquella estética latinoamericana barroca y de realismo mágico.

Este proyecto, apoyado por FONDART, cuenta con el patrocinio del Centro Cultural de la Estación Mapocho, del Ministerio de Educación y del Instituto Chileno-Francés de Cultura.

SE PRESENTARÁ a todo público desde el 16 de septiembre hasta enero de 1996 teniendo en su elenco a importantes figuras del montaje original de "La Negra Ester", entre ellos María Izquierdo, Aldo Parodi y Boris Quercia. Para quienes quieran conocer este trabajo, la boletería se abre el 12 de este mes.



ESCENOGRAFÍA El director Andrés Pérez y su elenco deambulan en la abundancia de elementos que están en escena.



"VÍDEOS" Boris Quercia y Aldo Parodi, pareja de la tercera edad, y Carola Jimeno.

ASUMEN EL DESAFÍO

"El Desquite es la continuación de la aventura en la que me embarqué don Roberto Parra. De la poesía a la prosa poética, al problema del tiempo, al aceleramiento espacial de las biografías, de la tradición. Estoy en este proyecto, porque es un desafío..."

Es algo del sentimiento del director Andrés Pérez, ante esta obra póstuma de Roberto Parra. Poco "parentesco" tiene con "La Negra Ester" y su entorno algo deleva de alguna "casa de los espíritus". Según Arturo Navarro, director ejecutivo del Centro Cultural Mapocho, "pensamos en la Casa Amarilla pues tenía la fachada de una casa patronal y, al estar desocupada, nos permitía planear una temporada larga. No ha sido fácil la tarea para habilitarla, desde conseguir una empresa dispuesta a iniciar los trabajos, ya que se sabe que se está sujeto a una taquilla teatral. Pero el riesgo se puede correr ante personalidades teatrales como Andrés Pérez, secundados por nombres como Willy Semler, María Izquierdo o Boris Quercia.

Se desquitan en nueva sala [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se desquitan en nueva sala [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile