

I CAMINO: SIETE POEMAS ESCRITOS EN EL ALA DE LA LUCIÉRNAGA

A Margarita Kurt, le conocimos en el Octavo Seminario de Estudios Literarios, realizado en Osorno, en noviembre de 1994, mientras a saboreamos un poco de café y en uno de esos intermedios que nos permitió este encuentro de especialistas en literatura. Por cierto, los más de cien temas, propuestos en cada sala, en cada sesión no mellaron el interés por compartir con los creadores, sobre todo los del sur de Chile.

Y con Margarita, conversamos acerca de esta gran provincia literaria llamada Sur de Chile, que para los escritores santiaguinos, prácticamente no existe. Y la idea, era y es, crear un gran movimiento cultural al sur del centralismo y en eso estamos. Ya habrá sociólogos, que en suma nos lleven a este anhelo realista. Por ahora de su libro SERA LLAMADA VARONA, hemos escogido el capítulo que da título a este artículo.

Se trata de un conjunto de poemas, dedicado a mujeres, unas sencillas, otras relevantes, pero por sobre todo mujeres. La idea del feminismo poético, consiste, según Margarita, en homenajear y hacer volar en alas poéticas a damas luminosas, para que esas las, las otras, las lectoras o las anónimas, encuentren sus principios o sus continuidades genéricas.

Nos habla, por ejemplo, de su madre...

¿Quién sostiene el hilo azul de la existencia?
Mujer compañera, hermana, amiga, varona bíblica,
no pensarás en dormirte verticalmente
si la semilla está inmadura en las espigas,
cuando el sol se alimenta de tu piel suavemente fértil
Y al palpitante de la sangre despierta esa rebeldía
de saigemo en la magia de génesis y apocalipsis.
NADIE QUEBRE EL HILLO AZUL DE LA EXISTENCIA.

Manuela Sáenz Aspuru, la última compañera de Simón Bolívar, decía que no vivía para los demás, porque hacerlo significaría vivir atormentado, de ella Margarita nos dice...

Nadie empuja nunca más la presencia de otra viviente,

no habrá historia por deformada que nazca...

que pueda ignorar su subitico insuperable de Casandra.

Embujadora y mística,

amante virgen de los azabaches,

figura en el ángulo de la calumnias...

EN EL PERFIL DE LAS CEJAS DESPIERTA EL OLVIDO.

Y de esa mujer, primera cosmónauta, la poetisa también tiene palabras, para devolvérnosla, para hacer cercana. Aun cuando voló muy lejos, según Violeta Parra.

Una bandera, una hoz y un martillo

enfrente a Marte, a Venus, a la Luna,

mil veces valiente mujer novia,

primera amante de los astros vírgenes.

...

Valentina junto al Volga escribe un cuento
para Alena, que duerme su inocencia
bajo este mismo antiguo sol de sus antepasados,
donde brilla refulgente y en silencio
el lado oscuro de la luna.

LAS ESTRELLAS SOÑARON JUNTO AL VOLGA.

Y de Frida Kahlo, pintora mexicana, Margarita, nos ofrece sus mejores recursos poéticos para referirse a ella, tal vez, por lo extremadamente pasional, y por lo intensamente artista de esta mujer latinoamericana.

Nacer diosa de tantos mundos fantásticos
y despertar quejosa con alas de incendio,
vidente y minisera del sufrir callando
con grandes ojos de resaca triste.



Cómplice de los arco iris y de los atardeceros,
embaucadora de muros transparentes, hechicera
y ángel de la palabra que explota rebelde
en los colores más encendidos de las ideas,
en el rayo más suave de sus pinceles.
Frida, corazón cortado en dos...
cayendo desde el centro de un girasol lentamente con los siete puñales del dolor
desde el nacimiento repetido el último
de los aires y el desdoblamiento.
LLANTO POR LA DIOSA DE LOS NUEVE CIELOS.

También dedica su pluma a evocar a Edith Piaf o Gabriela Mistral. Y nosotros, pensando en Aislé, tendremos que rescatar y escribir sobre aquellas mujeres que vivieron la literatura y han sabido dar muestra de su fuerza poética. Tendremos que escribir por ejemplo sobre Sandra Bolognesi, poetisa de lo desconado, de las vivencias en el vuelo o en el amoraje más encantador que es el amor.

De Margarita, volveremos a tener noticias y esperamos sea muy pronto a Conchaque o visitándola junto a otros escritores en su ciudad: Concepción.

José Mansilla Contreras
Universidad de los Lagos

MARGARITA KURT FONSECA

(Concepción, 1937).
Integrante de la
Sociedad de Escritores
de Chile, filial
Concepción y del
Taller Literario "Fernando González -
Ulricar". Ha publicado
los siguientes
libros: *Acunaciones*
(Ediciones Escétera,
1983), *El Espejo*
Vacío (Ediciones LAR,
1985), *Un poema, Un*
Día (Edición Escétera,
1985), *Palabra sobre*
Palabra (Ediciones
Letra Nueva, 1987),
Pasos por el Tablero
de Tanguarua (Edicio-
nes Escétera, 1985).
Inéditos: *El invierno*
de los Elegidos, *El*
Prado de las Mariposas
Biancas, *Música*
de la Muerte en el
Solitario de Eros.



I camino, siete poemas escritos en el ala de la luciérnaga
[artículo] José Mansilla Contreras.

AUTORÍA

Mansilla Contreras, José V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

I camino, siete poemas escritos en el ala de la luciérnaga [artículo] José Mansilla Contreras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile