

teatro

Ovación de quince minutos, anoche en la Estación Mapocho, para "La negra Ester"

● Autor, director y actores se mostraron visiblemente emocionados, cuando, cerca de las 00.30 horas cerró la primera de las dos funciones que se ofrecerán de este ya mítico espectáculo teatral.

Quince minutos de ovación cerraron anoche —cerca de las 00.30 horas de la madrugada— la primera de las dos funciones de reposición de "La Negra Ester", en homenaje y beneficio de su autor, Roberto Parra.

Hasta la carpa instalada en la nave central de la Estación Mapocho llegaron cerca de 1.100 personas, quienes coparon el espacio cedido por la compañía de Teatro Círculo Imaginario ("El Tony Caluga").

El Primer Mandatario, Eduardo Frei, acompañado de su señora, Marta Larrachea, presidieron el público de platea, donde se ubicaron personalidades públicas e invitados especiales. A su llegada, el Jefe de Gobierno saludó al autor de las décimas de la obra, Roberto Parra, quien —en un cornietazo— no había sido reconocido por Frei.

El espectáculo partió a las 21.40 horas, con la introducción característica a cargo de los músicos Alvaro Henríquez, Cuti Aste y Jorge Lobos. La aparición de Boris Quercia en el rol de Roberto Parra fue ovacionada, así como cada una de las apariciones conjuntas del elenco que integraban Rosa Ramírez (La Negra Ester, Odalisca), María Inquiereño (Margarita la japonesa), Doña Rebeca, Doña Rosa, Lily), Ximena Rivas (Zulema, Gloria, Violeta Parra), Pachi Torreblanca (Doña Berta, Carmela, Hilda Parra), María José Núñez (María, Doña Clara Sandoval), Willy Semler (Esperanza, Pablo Puntilla), Aldo Parodi (Barbora, El Chino, El Lacho, Lalo Parra, Juan Asafate), René Rosel (Nana, Aurelio), Ramón Llao (Marinero, Don Abraham), Jaime MacManus (Nicanor Parra) y Gustavo Arenas (Cliente y Policía).

Ramo de novia para el Ministro del Trabajo

Las distintas décimas, canciones y tonadas populares que forman parte del repertorio de la obra, fueron seguidas activamente por el público, que formaban niños, jóvenes y adul-



Cerca de 1100 personas llegaron anoche hasta la carpa ubicada en la nave central de la Estación Mapocho. Un número similar se espera para la segunda y última función de hoy.

El saludo oficial: Frei reconoce a Roberto Parra luego que éste mismo se presentara.

Durante el maquillaje: María Inquiereño (Margarita la japonesa), Doña Rebeca, Doña Rosa, Lily), Ximena Rivas (Zulema, Gloria, Violeta Parra), Pachi Torreblanca (Doña Berta, Carmela, Hilda Parra), María José Núñez (María, Doña Clara Sandoval), Willy Semler (Esperanza, Pablo Puntilla), Aldo Parodi (Barbora, El Chino, El Lacho, Lalo Parra, Juan Asafate), René Rosel (Nana, Aurelio), Ramón Llao (Marinero, Don Abraham), Jaime MacManus (Nicanor Parra) y Gustavo Arenas (Cliente y Policía).



El saludo final: Ximena Rivas, Rosa Ramírez, Andrés Pérez, Roberto Parra, Boris Quercia y María Inquiereño.

tos, muchos de los cuales asistían por primera vez al espectáculo.

Uno de los momentos anecdóticos de la jornada lo protagonizó el Ministro del Trabajo, Jorge Arrate, quien recibió el ramo de novia que durante la segunda parte de la puesta lanza al público uno de los personajes femeninos. Arrate, acompañado de su mujer, la psicóloga Soledad Larratín, entregó el ramo a una de las mujeres

que lo secundaban.

"El cuerpo se recuerda"

La primera función de reposición de "La Negra Ester" terminó cerca de las 00.30 horas. El público ovacionó de pie, durante quince minutos, al elenco, al director del montaje Andrés Pérez y a Roberto Parra, quien volvió al escenario ayudado por los actores.

Visiblemente emocionado, Pérez conversó con La Segunda.

"Ha sido un reencuentro hermoso", comentó. "Estoy muy contento. Esto significa revivir tantas cosas que ya no están y otras que van a venir. Es bastante inexplicable".

—¿Al espectáculo se le introducirán grandes variaciones?

—No tuvo ninguna variación. En todos los ensayos dijimos: "el cuerpo se recuerda". Recordamos el camino y no el resultado. Pensamos que reviviendo el camino, el resultado llegaría solo. Las variaciones fueron ausencias por situaciones forzadas, como las de Horacio Videla, Alejandro Ramos e Ignacio Miranda. Tal vez sí hubo cambios en cuanto a la densidad que nosotros podemos darle ahora a la obra por el paso de la vida en los actores y en los personajes.

—¿Cómo fue el reencuentro con Roberto Parra?

—El recibió este homenaje de la mejor forma. Don Roberto es un hombre de mucha sabiduría, ejemplar, aún con sus errores.

J.I.V.

Ovación de quince minutos, anoche en la Estación Mapocho, para "La negra Ester" [artículo] J. I. V.

AUTORÍA

Pérez, Andrés, 1951-2002

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ovación de quince minutos, anoche en la Estación Mapocho, para "La negra Ester" [artículo] J. I. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile