



En Tocopilla es conocido como "El poeta"

Luis Moreno:

Hombre de puño y letra

La poesía es para "El poeta" algo simplemente natural. Escribe desde que tenía siete años y por accidente. Como pasaba mucho tiempo en su casa aprendió rápidamente a leer y escribir.

"Cuando entré a la escuela sabía hasta sumar, restar, dividir y multiplicar. Mi vecina era la directora de la Escuela N°2 (ahora "Pablo Neruda"), Lucila Muniraga, quien me facilitó sus libros y terminé por devorarme toda su biblioteca".

Luego continuó con la de "Los Mañones" (actual "Séptimo del Río") y todo lo que estaba a su al-

cance, por lo que asegura que hace ocho años, más o menos, terminó de leerlo todo.

"Simplemente a veces pienso que he pasado toda mi vida leyendo".

UN HIJO

Luis Alberto Moreno Porro actualmente tiene 59 años, que es la edad escrita en el carné de identidad, la legal, pero asegura tener menos.

Vive en la casa que le dejaron sus abuelos, junto a los tíos que lo criaron, porque su madre murió cuando él llegó al mundo.

"No soy casado, pero tengo un hijo, Luis Ulises, de 28 años, que no está en Tocopilla".

pro-

"Era un teatro que quedaba en el centro de la ciudad. Llegué como visita y leí "Campanas", que gustó mucho. Luego seguí participando y vinieron más recitales masivos".

Por ello más que publicar sus obras prefiere leerlas, para sentir el calor de la empatía o el frío del rechazo, cuando la

Ha departido jornadas literarias con reconocidos y destacados hombres, entre ellos Pablo Neruda, a quien le mostró una de sus juveniles creaciones

mo.

Fue así como llegó uno a manos del mismo Pablo Neruda y logró participar en recitales en Perú, donde obtuvo grandes ganancias, porque en ese tiempo y en este país la poesía era muy importante.

Hasta la le-

cha asegura tener

plia casa, porque es ahí donde se crean las mejores historias de los pueblos, la cultura.

LA PRIMERA

A los 16 años nació la primera poesía que el denomina "de verdad". Era la redonda, la perfecta y la llamó "Campanas".

"Antes escribía solamente rimas. Esta nació cuando falleció mi apoderada, Lucila Muniraga, que era la conjugación ideal entre el sentimiento y la palabra".

Mientras estudiaba Ciencias Administrativas en Antofagasta visitó un taller, que tímidamente integró con la fuerza que da la pasión por la escritura.

creación simplemente no gusta.

"En Chile es demasiada la fiebre por escribir y hacer libros, lo que no desmerece en ningún caso, porque detrás hay un esfuerzo muy grande".

LOGROS

Integró el Grupo "Teñalinda" junto a Andrés Sabella, Alicia Galaz, Gonzalo Rojas y Oliver Weldon, entre otros cuantos desaparecidos durante el pronunciamiento militar.

Con ellos participó en un recital en la Pequeña Librería, en México, experiencia literariamente inolvidable.

Asegura que nunca ha enviado una de sus crea-

más de diez mil creaciones, de las cuales 120 son poemas en el rígido sentido.

"Es algo que simplemente no puedo dejar de hacer, cuando algo me toca no lo dejo pasar. Mucha gente cree que somos campanas de goma para rellenar actos públicos, pero resulta que a veces el poeta es lo mejor de la jornada".

Afirma con absoluta convicción que durante los gobiernos radicales los intelectuales tenían más ayuda.

"Lamentablemente ahora la cultura está globalizada, muy sistematizada y lo carnal se está



Luis Moreno, hombre de puño y letra [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Moreno, hombre de puño y letra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile