

# TIEMPO LIBRE

**El regreso de Alejandra Fosalba**

La actriz se reconcilió con Chile y decidió volver.

Página 45

## TEATRO A MIL

La destacada actriz dice que fue terapéutico trabajar con el joven elenco de esa obra experimental, estrenada el miércoles en el Teatro del Puente.



Gloria Münchmayer terminó con lumbago su experiencia en "El lugar común".

Gloria Münchmayer habla de su participación en "El lugar común"

## "Nunca temí hacer el loco"

MARIETTA SANTI

**E**l día del estreno de "El lugar común", Gloria Münchmayer recibió los aplausos tan emocionada, que casi lloró. Y no podía ser de otra manera. De este experimento teatral no sólo salió sana actualmente, sino que también resultó vitalizada como ser humano.

"Fue terapéutico trabajar con estos cabros", dice la actriz reflexionando si resto del elenco de la obra, que en promedio no sobrepasa los 25 años. "Cuando me propusieron el proyecto, vivía un momento de mucha aspasia, por la crisis de Canal 13. Estábamos todos exhaustos, no se sabía qué iba a pasar", explica, mientras toma jugo de naranja y recoge los pies, descalzo, sobre el sofá de su departamento.

Por eso contestó inmediatamente que sí, sin averiguar quiénes eran Alejandro Moreno, Benjamín Vicuña, Millares Lobos y Mansela Oyarzún, y durante siete meses vivió con ellos un agotador proceso que violentó toda su academia y la dejó con un doloroso lumbago.

Con una sonrisa, afirma que nunca le preocupó "hacer el loco": "Uno tiene que arriesgarse alguna vez en la vida o empieza a morir el paso". No puede pasar que uno se regrese como actriz, y ya no le den ganas de verse".

Pese a sus ganas de experimentar, no dejó de molestarle



"Uno tiene que arriesgarse alguna vez en la vida o empieza a morir el paso".

que la mayoría de sus propuestas fueran rechazadas durante los ensayos. "Como llevo muchos años en televisión, donde la eficiencia es lo primero, imagine un inútil práctico que solucionó las cosas rápidamente. Fue difícil hacer cosas totalmente distintas", precisa.

Aunque siempre supo que sal-

dria ganando, Gloria Münchmayer reconoce que experimentó momentos de angustia. Sobre todo cuando Willy Seisler abandonó el proyecto.

"Sentí que no me estaba comunicando con los cabros. Pero no me podía ir, habría sido malo para mí sentir que no era capaz, que desembaba".

### Hasta morir

El año laboral de la Münchmayer apenas comienza. Pronto parten los ensayos de "El largo viaje hacia la noche", montaje donde interpreta a una madre cocalera y que debutará a fines de abril; y a mediados de enero tendrá la primera reunión sobre la nueva telenovela de Canal 13.

Además, el 2001 opera filmar con Silvia Calzetti la postergada película "El pianista del silencio".

"Ojalá no esté muy vieja para el papel", comentó la actriz, quien obtuvo el premio Vipr por su rol en "La Luna en el espejo", también de Calzetti.

"A uno no le puede pasar nada mejor que tener pega", dice. Sobre todo porque las costuras que sacó durante la crisis del canal revelarán que sus abusos no

le bastaban para vivir de las rentas. "Tengo que seguir trabajando hasta que me muera, no más..."

Claro que esa realidad no la asusta al periodista. Paga las cuotas del Sindicato de Actores de Teatro (Sindicato), pero confiesa su escrupuloso. "Es atractivo, lo sé. Pero después de algunas experiencias terribles, digo 'no más'. Las irreverendas nunca someten la cultura como prioridad y a la hora de los quiebros, los actores se dispersan".

Tampoco comparte el entusiasmo de sus colegas por el gobierno de Ricardo Lagos. "Ello no es el Viejito Pascuero!", exclama. "¿Qué puede hacer Lagos con la campaña de desprestigio a su gestión? Tememos que arreglar el pastel con los empresarios, decirles que la cultura también puede ser negocio", comenta.

Volviendo a sus últimos personajes, que considerablemente han sido madres, Gloria Münchmayer dice que "tal como mi personaje de 'El lugar común', me defino como actriz y madre. Mamá es lo que más he sido fuera de los escenarios", precisa.

Respecto de la imagen que proyecta, cuenta que unas amigas con las que viajó a la India le manifestaron hace poco tiempo que la venían muy maternal. "Y eso que yo no soy mayor que ellas", advierte.

### Las obras del día

#### "La estructura"

Compañía Cofundadora Corpse se presenta a las 20 horas en la Sala de Las Artes del Centro Cultural Estación Mapocho.

#### "Las noches blancas"

La Pequeña compañía La Noche de los Muertos. Las funciones son a las 20.30 y a las 21.30 horas.

#### "Copi, un portrait"

La compañía francesa Les Lucchesi realiza este viernes a las 21 horas, en la sala 1 del Teatro San Carlos, en Marín y Dorrego 78.

#### "Medea Mapuche"

Sala 2 del San Carlos, a las 22 horas.

#### "La calda de la casa Usher"

A cargo de la compañía Carnevali, esta obra va a las 21 horas en el Teatro Henrich, ubicado en Bº Bº 1377.

#### "Con flores amarillas"

Compañía Trifilia actúa a las 22 horas en la sala 1 del Galpón 7, Chacra Mayor 1, en el barrio Belgrano.

#### "Por encargo del olvido"

En la sala 2 del galpón 7, La Trompeta se pone en escena a las 21 horas.

De lunes a miércoles, las óperas nacionales costan \$1.750 y, de jueves a domingo, \$3.000. Los estudiantes y jubilados están gratis.

Los montajes entreyugan también, todos los días \$1.750 para asistirlos a todos los teatros. Ca paseo vale \$ 1.750.



"Las noches blancas", obra de pequeño formato, se presenta hasta el domingo.

### Detalles

■ Con los sandwiches de pollo y arrozado en pan manzana que ofrece la renombrada cafeteria del Teatro San Carlos (Marín y Dorrego 78). Cuestan \$1.200.

■ Si se decide por las clínicas del Teatro Céntrico (Centro Cívico de Peñalolén), aproveche de convivir con el personal que atiende, conoce todas las marcas y sabe lo que le preguntan.

■ Las instalaciones para las primeras funciones de "Alice Underground" están agotadas. Se había avisado a través de los boletines del Teatro Oriente y la Estación Mapocho.

## "Nunca temí hacer el loco" [artículo] Marietta Santi

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Nunca temí hacer el loco" [artículo] Marietta Santi. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)