



"FRECUENCIA MODULADA", por Enrique Lafourcade.— Joaquin Mortiz. 1968.

Casi 340 páginas, escritas con un estilo ondulado, musical, de cláusulas tan flexibles, que se leen de un golpe. No hay tropiezos ni accidentes. Tampoco el material se resiste a la forma que el novelista quiere imprimirla, pues basta una presión del dedo ya la arcilla toma la curva que se le ordena.

Sin embargo, el contenido es artificiosa, retórica. De una retórica inteligente, habil, que incluso sabe cortar a tiempo el párrafo que podría caer en la elocuencia o el barroquismo expuesto a precipitarse en el retorcimiento. Y esa retórica —que es la de mucha literatura que se presta de moderna—, radica en la afectación del conflicto, en la búsqueda deliberada del tema sexual, en la ruptura calculada de la frase rítmica con una expresión de arrabal.

Lafourcade derrocha imaginación, inventiva, talento. Los tiene. Es lamentable que haga de sus libros, a menudo, una especie de exhibición atlética, una acumulación de proezas destinadas a demostrar que puede lo imposible y que sólo estará contento cuando vea al lector con los ojos asombrados y la boca entreabierta en un paño admirativo. Un escritor de grandes dotes, que se escapa en algunas páginas de alta calidad, espera que el artista se ocupe de él.

685-721
El Frecuencia - 5-IV-1968 - Pg 13

Frecuencia modulada. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Frecuencia modulada. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile