El Mercurio. Stgo. 22-XII-1975. P.5. Guía de libros

NOVELA

685704

SALVADOR ALLENDE. Por Enrique Lafourcade. 216 Págs. 12 x 19 cms. Editorial Grijalbo, Barcelona, 1973.

Sentado en el sillón presidencial instalado en el Salón de la Independencia, en el Palacio de La Moneda, Salvador Allende presencia el trágico fin de la vía que pretendió llevar a Chile a un socialismo sin retorno. Mientras la ciudad y el país aguardan el inevitable desenlace del pronunciamiento militar, un torbellino de pensamientos que habrían de precipitarlo en el suicidio abruma al dirigente de la Unidad Popular.

Con este esquema el escritor Enrique Lafourcade ha construido una versión del fin de Allende, que se tiende en retrospectiva sobre toda su vida y, en grandes rasgos, a su gestión administrativa.

El autor la presenta como una novela. Vale decir, no pretende dar una reconstitución rigurosamente exacta de su personaje ni de los acontecimientos de que fue protagonista. Siendo novela, explica, "admite toda suerte de artificios, no está ceñida necesariamente al documento ni a la historia".

Sin embargo, de una parte la obra está construida sobre hecho reales, y podría entenderse como una versión de ellos. Más aún si se considera la especial estructura ideada por Lafourcade.

En las páginas de la derecha discurre la imaginada introspección de Allende, tejida en torno a un leit motiv obsesionante: "¿Por qué no vinieron?", con que explícitamente reprocha a comunistas y socialistas su pretendida capacidad de movilizar al pueblo o al menos a las brigadas y milicias del tipo de la "Ramona Parra" o la "Elmo Catalán".

Pero en las páginas de la izquierda se reproducen documentos textuales concernientes a Salvador Allende, su régimen o el pronunciamiento militar. Y entre ellos los hay de todos los matices, incluyendo a los que han emitido los dirigentes de la Unidad Popular, en un tardío intento por justificar sus acciones.

Un libro de tal naturaleza resulta por fuerza controversial. En el dilema: ¿Es un ataque a Salvador Allende? ¿O se trata, por el contrario, de su apología?. Lafourcade se remite "al juicio de quienes lo lean con buena fe", lo que podría ser una forma ingeniosa de evitar su respuesta.

En cuanto en alguna medida significaba reproducir infundios cubanos sobre el proceso del 11 de septiembre, el libro de Lafourcade no estuvo autorizado para circular en el país. Indice del retorno de la normalidad es su actual distribución en librerías.

Salvador Allende. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salvador Allende. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile