





Enrique Lafourcade

CONFESION DE UN HOMBRE SOLO

La emoción fue más fuerte que el humor en la última edición del "Vamos a Ver". Un improvisado y sorpresivo "actor" se integró al elenco humorístico del programa, no justamente para hacer reír sino para desnudarse de su imagen de "hombre polémico, intransigente y antipático". En el anfiteatro Lo Castillo no sólo hubo sorpresas cuando apareció en escena el escritor Enrique Lafourcade, también abundaron los comentarios a media voz: "Otra vez tendremos que soportar un show más de este pesado". El título del personaje "más pesado de Chile" le fue asignado a Lafourcade en una reciente encuesta periodística.

Sin embargo, lo que se vislumbró como un show se transformó, con el fluir de las palabras, en una corta pero impactante telenovela. El ambiente del local adquirió una seriedad propia de una ceremonia religiosa, mientras Lafourcade se confesaba con Raúl Matas, para espantar los fantasmas de la antipatía que cubren su imagen pública. "En la superficie presento una máscara —confesó el escritor—. Soy un simulacro, un sosia, una deformación engendrada por la televisión, las revistas y los diarios. Soy un hombre solo, un lector y escritor de libros que sueña, que quiere ser amado y aspira curiosamente a ser perdonado... Lo único que quiero es ser feliz."

Este mea culpa de Lafourcade volcó todo el humor en emoción y fueron muchas las personas, entre ellos el escritor, que con el rostro congestionado lucharon por no permitir que las lágrimas regaran su rostro. VEA conversó con Lafourcade después de su intervención en el espacio de Raúl Matas, para averiguar las motivaciones que lo llevaron a confesarse

—Pero pretendía inspirar lástima.

—No tuve ninguna otra pretensión que dejar un equivoco. Traté de borrar esa imagen que me han dado de un hombre muerto de la risa y agresivo.

—Esa imagen se la ha ganado por pensar siempre "contra la corriente".

—Pensar es cada día más difícil. A quienes piensan se les convierte en seres duros, se les quita porosidad intelectual, se les petrifica poco a poco. A quienes dicen lo que piensan se les transforma en seres resignados, un poco vacunos, dispuestos a tragarse cosas que no son ciertas, a rumiar verdades que no son verdades.

—¿Sintió necesidad de hacer esta confesión?

—Sí, quería mostrarme tal como soy. Necesitaba demostrar que los medios publicitarios transforman a las personas en seres de bronce, le quitan la sangre a la gente y los transforman en máscaras. Hay que luchar para volver a ser una persona normal.

—¿Este calificativo de "el hombre más pesado de Chile", le hará cambiar?

—No, yo soy una persona que no tiene antes ni después. No le doy importancia a esa tontería, me divertí incluso que me hubieran dado ese título.

—¿Seguirá entonces siendo un simulacro?

—No, voy a ir abandonando todas las actividades de la televisión, trataré de aparecer cada vez menos en pantalla. Sólo mantendré mi comentario en "60 Minutos" porque ahí puedo decir algunas cosas. Es posible que, en un tiempo más, abandone todo esto y me dedique a lo que soy: un escritor. He escrito 22

Confesión de un hombre solo : [Entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confesión de un hombre solo : [Entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile