

Inventario de Lafourcade

Lafourcade es irreverente. La irreverencia es su signo distintivo. Es hijo de la irreverencia: Nació irreverente. Morirá —si es que muere— en la irreverencia. No se hará enterrar. No se hará cremar. Misterio. Buscará, imagino, un monumento en la Plaza de Armas de Santiago. Querrá estar al lado del Profeta Saltarín, ese que predica: "¡Ya viene El Terrible....!". Para mí, El Terrible es Lafourcade. Cuando el Profeta Saltarín observa la aparición de Lafourcade, se santigua. Lafourcade no se deja intimidar por nada ni por nadie. Ni siquiera lo asustan —¡ay!— los niños de pecho. Todo el mundo cae de rodillas ante los niños de pecho, menos Lafourcade. Su ataque por televisión a los niños de pecho pasará a la historia. Fue severo, jocundo, rotundo, tremebundo. Aquella noche los niños de pecho lloraron más de lo acostumbrado. No querían dormir. Temían la presencia del Terrible.

Ahora Enrique Lafourcade combate en el Flandes indiano. Es un Ercilla y Zúñiga con vocación crítica. Riñe famosas batallas con Lonko Kilapan, con Mario Osses Quirós. Pequeñas derrotas no lo desmadejan. Al revés, lo acoran. Su temple es de Toledo. Ante él la televisión nacional sufrió el trauma de los niños de pecho: le tuvo miedo. Este hombre habla y escribe cosas. Agrede con donaire; despotrica con gracia. Es profundo, es poético, es complejo y es simple, es oscuro como una lámpara, es difícil como un anillo. Es amigo de Nicanor Parra y de Braulio Arenas. Es tímido como un arácnido; es contradictorio como un geranio.

Nascimento ha coleccionado su primer libro de crónicas. Arte mayor y no menor en Lafourcade es el de la crónica. ¡Edwards Bello ha muerto! ¡Viva Lafourcade! Maestro de Santiago, Lafourcade pudo acercarse con tiempo en cualquier lugar hispánico fuera de Chile. Tenía libros a granel; en Venezuela una corte de admiradores; en los Pirineos un refugio; en Calaceite un amigo con cara de anciano: José Donoso. Optó por el destierro en su propia insula. Se quedó en Chile. ¿No es el escritor chileno un desterrado en su tierra?

Arte mayor, sin duda alguna, el de estas crónicas reunidas bajo el título de "Inventario I". Aquí está el "desfacador de agravios", el "enderezador de entuertos", frente a Mitópolis. (Mitópolis es Chile, obviamente, el paraíso de los mitos). Cronista y caballero peleón, Lafourcade viene a resultarnos personaje del año 1.500. Casi quijotesco, salvo esos hábitos de comer abundoso que lo tornan escudero de sí mismo.

Cierro los ojos y veo a Lafourcade, hic et nunc, aquí y

Inventario de Lafourcade [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inventario de Lafourcade [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile