

El Ovejero, Estampa Típica de Magallanes

- Con su caballo y perros se le puede observar en sus arreos de ovejas
- "Somos el verdadero guía del oro blanco que puebla las estancias", dijeron tres de ellos a "El Mercurio"

PUNTA ARENAS (Por Francisco Eterovi).—Inmortalizado por el poeta magallánico, José Grimaldi, quien acota de cumplir sus setenta años trabajando en la ganadería, comprendiendo esa actividad con los versos, el ovejero es, desde siempre, el personaje típico del campo y de los largos caminos de la Patagonia.

Junto a sus perros, los viajeros pueden verlo marchando al lado del pony y subiendo una cuesta en procura de su destino.

Su gran virtud es la responsabilidad, según lo expresaron tres hombres que hace ya más de veinte años cumplió esa función, Rafael Pérez Calisto, Alvaro Börquez Haro y Juan Arturo Bahamonde, quienes admiten que el trabajo es débil porque el ovejero "es el verdadero guía del oro blanco que puebla las estancias".

Tiene que saber manejar los perros, conocer bien los campos y poseer la habilidad suficiente como para luchar en un momento dado cuatro mil ovejas distribuidas por diez rentas diferentes. Y uno solo para esa cantidad es insuficiente; cuatro o cinco bombas son los necesarios.

Arrear un pony no tiene grandes dificultades si es avezado", se agrega

el camino y los perros arrojan el resto. El "puntero" en este caso es importante, ya que prácticamente se convierte en el "timonel".

El perro hace ovejero, "es de razas" y si bien el cachorro hace trece días al comienzo, hace ya un año y medio, ya que el amo lo adiestra, reza y de vez en cuando recibe también algunos correos", señalan Pérez Calisto, Börquez y Bahamonde.

En un año se puede trabajar con ellos y en dos es calificado ya como "buena muchacho".

Cada ovejero posee unos cuatro ó cinco y en estos momentos, como mínimo se cotizan entre ocho y nueve mil pesos, llegándose a pagar incluso veinte mil por uno bueno, el precio de un canario.

ARREOS Y MARCHAS

Los arreos llevar las ovejas de un lado hacia otro. Hagan a veces a muchos kilómetros. Los hay de cincuenta, haciendo marchas de quince y veinte días, unos veinte kilómetros por cada veinticinco horas "según como vaya el ganado, el perro "puntero" en estos casos sigue

siendo una pieza de efectiva colaboración".

"Hace dos días hicimos un arreo de cinco kilómetros con mil docecientos corderos en una hora. Si habíamos sido animales más grandes habrían "transpirado más", dijo Bahamonde, con 25 años de campo.

En los arreos prolongados se acampa al lado de la huella, junto a una lona, una fogata con carbón y todo lo que acompaña hombre y perros.

Al cordero se coloca actualmente en quinientos cincuenta pesos, en tanto que la oveja entre setenta y ochenta.

Los ovejeros reciben un sueldo del orden de doce a quince mil pesos mensuales, más comida y vivienda.

Börquez trabajó muchos años en Argentina y considera que "el ovejero chileno es más sufrido, es muy buena profesión".

Lamenta el que la juventud no se interesa mucho por la actividad. "Ellas con estudios prefieren la enfermería o el taller, quieren un trabajo más limpio".

PERROS SALVAJES

Un problema que calificaron como "muy serio" es el de los perros salvajes que desambulan por los campos. Son los que se van de las casas de la ciudad y llegan a correr por las estancias.

"En 'Estrecho de Magallanes', por ejemplo, de veintitrés mil animales de esquila carneseran trescientos. En cada pasada que hacen nos liquidan entre diez y quince ovinos" relatan los ovejeros.

"Los perros que criamos nosotros, son vistos cada 45 días por veterinarios y son debidamente cuidados en contra de la hidatidosis".

GRIMALDI

En su casa, próxima al monumento a don Manuel Barnes, José Grimaldi, el poeta magallánico que cantó al "ovejero de mi tierra" descansa unos días luego de una larga jornada en su estancia "Río Caleo".

"La gente de campo, en un buen porcentaje de Chile, es noble, de vida sencilla, despojada del egoísmo, del exceso de ambición. Van queriendo más al perro que al dinero, es sana de cuerpo y alma y el caballo es un verdadero hermano".

Recuerda al ovejero Abel Gyraldi, su gran amigo, quien sirvió de modelo para el monumento que cae en la avenida Bulnes y también "a mi compañero, Pedro Mansilla Pérez, que durante 47 años acompañó a la familia Grimaldi", hoy también está junto a ellos en una cripta en el cementerio de Punta Arenas.



Foto: UNIFAX — "El Mercurio"

PUNTA ARENAS.— Rafael Pérez Calisto, uno de los ovejeros de Magallanes, junto a sus perros vigila un polo de ovejas

683318

El Mercurio (ST60) 20.11.1981 p. C20

El ovejero, estampa típica de Magallanes [artículo] Francisco Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Eterovic, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ovejero, estampa típica de Magallanes [artículo] Francisco Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)