



El Ovejero, Estampa Típica de Magallanes

- Con su caballo y perros se le puede observar en sus arrees de ovejas
- "Somos el verdadero guía del oro blanco que puebla las estancias", dijeron tres de ellos a "El Mercurio"

PUNTA ARENAS (Por Francisco Eterovic).—Inmortalizado por el poeta magallánico, José Grimaldi, quien hasta de cumplir sus setenta años trabajando en la ganadería, ocupando esa actividad con los versos, el ovejero es, desde siempre, el personaje típico del campo y de los largos caminos de la Patagonia.

Junto a sus perros, los viajeros pueden verlo marchando al lado del pino y silbando una canción en procura de su destino.

Su gran virtud es la responsabilidad, según lo expresaron tres hombres que hace ya más de veinte años cumplen esa función. Rafael Pérez Calixto, Alvaro Bórquez Herra y Juan Arturo Bahamonde, quienes admiten que el trabajo es delicado porque el ovejero "es el verdadero guía del oro blanco que puebla las estancias".

Tiene que saber manejar los perros, conocer bien los campos y poseer la habilidad suficiente como para juntar en un momento dado cuatro mil ovejas distribuidas por diferentes áreas. Y uno solo para esa cantidad es insuficiente; cuatro o cinco hombres son los necesarios.

Arrear un pío no tiene grandes dificultades si es avezado", se agaña

el camino y los perros arreglan el resto. El "puntero" en este caso es importante, ya que prácticamente se encierran en el "timón".

El perro hace ovejero, "es de raza" y si bien el cachorro hace tonterías al comienzo, luego se va acostumbrando, ya que el amo lo adiestra, reta y de vez en cuando recibe también algunos correos", señalan Pérez Calixto, Bórquez y Bahamonde.

En un año se puede trabajar con ellos y en dos es calificado ya como un "buen muchacho".

Cada ovejero posee unos cuatro o cinco y en estos momentos, como mil nimo se solazan entre ocho y nueve mil pesos, pagándose a pagar ochenta veinte mil por uno bueno, el precio de un caballo.

ARREOS Y MARCHAS

Los arrees (llevar las ovejas de un lado hacia otro) llegan a veces a muchos kilómetros. Los hay de cien la cincuenta, haciendo marchas de quince y veinte días, unos veinte kilómetros por cada veinticuatro horas "según como vaya el ganado, el perro "puntero" en estos casos sigue

siendo una pieza de efectiva colaboración".

"Hace dos días hicimos un arreo de cinco kilómetros con mil doscientos corderos en una hora. Si hubieran sido animales más grandes habrían "tranqueado más", dijo Bahamonde, con 23 años de campo.

En los arrees prolongados se acampa al lado de la huella, junto a una lona, una fogata con café y algo que comieran hombre y perros.

Al cordero se cocina actualmente en quinientos cincuenta pesos, en tanto que la oveja entre sesientos y ochocientos.

Los ovejeros reciben un sueldo del orden de doce a quince mil pesos mensuales, más comida y vivienda.

Bórquez trabajó muchos años en Argentina y considera que "el ovejero chileno es más sufrido, es muy buen profesional".

Lamenta "el que la juventud no se interesa mucho por la actividad. "Ellos con estudios prefieren la oficina o el taller, quieren un trabajo más limpio".

PERROS SALVAJES

Un problema que calificaron como "muy serio" es el de los perros salvajes que deambulan por los campos. Son los que se van de las casas de la ciudad y llegan a correr por las estancias.

"En 'Estrecho de Magallanes', por ejemplo, de veintitrés mil animales de esquila carnearon trescientos. En cada pasada que hacen nos liquidan entre diez y quince perros" relatan los ovejeros.

"Los perros que criamos nosotros, son vistos cada 45 días por veterinarios y son debidamente cuidados en contra de la hidatidosis".

GRIMALDI

En su casa, próxima al monumento a don Manuel Salas, José Grimaldi, el poeta magallánico que cantó al "ovejero de mi tierra" descansa unos días luego de una larga jornada en su estancia "Río Caleto".

"La gente de campo, en un buen porcentaje de Chiloé, es noble, de vida sencilla, despojada del egoísmo, del exceso de ambición. Van queriendo más al perro que al dinero, es sana de cuerpo y alma y el caballo es un verdadero hermano".

Recuerda al ovejero Abel Oyazún, su gran amigo, quien sirvió de modelo para el monumento que está en la avenida Bulnes y también "a mi compañero, Pedro Mansilla Pérez, que durante 47 años acompañó a la familia Grimaldi", hoy también está junto a ellos en una cripta en el cementerio de Punta Arenas.



PUNTA ARENAS.— Rafael Pérez Calixto, uno de los ovejeros de Magallanes, junto a sus perros vigila un pío de ovejas

683318

El Mercurio (ST60) 20.11.1981 p. C20

El ovejero, estampa típica de Magallanes [artículo] Francisco Eterovic.

AUTORÍA

Eterovic, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ovejero, estampa típica de Magallanes [artículo] Francisco Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile