

Al Magallanes,

Punta Arenas, Domingo 29 de Julio de 1979.

p. 8. 683 313

UN POETA EN EL RECUERDO Juan Guzmán Cruchaga y su balada "Canción"

Hay en la vida literaria de Juan Guzmán Cruchaga, Premio Nacional de Literatura 1962, un instante sobresaliente culminante, el que tiene el significado de libre expansión del instante preciso en que el nombre del poeta se alza majestuoso y soberano, dándole gloria y prestigio a su nombre. Es el de la balada "Canción" que señalan en Guzmán la realización de los más caros anhelos que puedan albergar los corazones: la consagración en el campo de las bellas letras, conmemorada como poesía deliciosa y sutil, con caracteres trascendentales en el Pantheon nacional.

La historia literaria de los pueblos no es muy pródiga en hechos semejantes, si bien nos enseña que en Perú, Méjico, Caro y Cetina pasaron a la inmortalidad literaria por una sola de sus composiciones; que en Inglaterra con Gray se repitió lo mismo y así en Francia D'Arvieu hizo extirarse, con el ardor con su famosísimo soneto.

De ahí que sostengamos firmemente que Guzmán Cruchaga habrá de ser recordado como poeta por el sello inconfundible que le dejaron las risas al vol. así en su alma las sencillas y finas notas de su "Canción", la piedra angular de su robustez literaria y una de las piezas más sobresalientes y valiosas de su dilatada producción. Y ello porque hay instantes sublimes en la creación literaria que hacen de un poeta, un artista del verso altamente emotivo, sencillo, sarmónico y un voto de la eternidad y delicadeza, de la gracia, del donaire y la suavidad.

Viviero incansable y eterno, su calidad de diplomático llevó a Guzmán Cruchaga a abarcar la realidad poética de América y Europa. Y, por su lado, frecuente con poetas y escritores a cuyos concursos concursó con asiduidad, pudo observar de cerca las modernas tendencias y los modernos planteamientos del arte, poético que volvió a comendarse liberto que perdidamente fueron llegando al país, para mayor conocimiento y divulgación de su nombre y de su obra.

La esterna bohemia que singularizó a cierto hombre encarna sus pasos por las sendas de las letras lo mismo entre sus paisajes. Y en charlas y reuniones, —bajo el imperio de los recuerdos nostálgicos— Guzmán evoca sus andanzas y comparte el vino con sus camaradas de ilusiones.

Su obra literaria es abundante. Sus varios libros de poemas lo muestran vertiendo la delicada emoción que traslantan estados anímicos diversos. En Guzmán un poeta, delicioso y tierno, galante y sentimental; y sus notas líricas son exquisitas por la sugerencia de los imágenes.

Carácter de la naturaleza viva en cuanto ésta es capaz de impresionar el alma de un poeta que se anima en la contemplación de las flores y los pájaros, de los arroyos cristalinos y los árboles. Guzmán lleva prendido a su corazón la visión profunda de una mujer lejana e imposible.

Interrogantes suaves y leyendas dormidas se

aponen en atmósferas que se vierten en versos puros y novedosos. Y tras la fusión que encierra su vida en un anhelo de perfección, el poeta consigue ese broche de oro que titula "Canción".

El cálculo de sus poemas se engasta en formas líricas que están en íntimo concierto con la delicadeza de los presentimientos. Tales son, por ejemplo, la balada, la canción, el verso corto que lo llevan a cantar sus ocultas emociones.

Muchos, digamos, son sus Versos. En "Agua y cielo", "La muñeca inmóvil", "Lejana", "La fiesta del corazón" y "Aventura", por citar algunos, Guzmán Cruchaga viene la curva, infinita de su drama. Y ellos, como los otros, lo destacan por el sentimiento propulsivo renovado que animan sus páginas.

Su "Canción", contenida en "Lojana" (1923) es el vértice supremo de su producción. Es la composición que la dio celestidad y la que hará, seguramente, que su nombre no se pierda en el olvido. Por eso, encierra ingentes las palabras de Alonso Hernández Díaz Arriola, cuando escribe en su "Panorama de la Literatura Chilena del Siglo XX" (1931): "Dentro de diez años, si todavía se leen versos, estarán olvidados muchos nombres gloriosos de hoy. Pero se nos figura que, siempre, algunos amigos de la poesía seguirán recordando, a media voz, las estrofas de "Canción" que era como el Souvenir de Arcos de las Minas chilenas".

"Canción" es pieza de Antología y de rara y exquisita sensibilidad:

Alma, no me das nada,
que para tu voz dormida
ya está mi puerta cerrada.

Una lámpara encendida
esperó toda la vida
tu llegada...

... Hoy la hallaré extinguida.

Los fríos de la otoñada
penitencia por la herida
de la ventiana entornada.

Mi lámpara extinguida
dio una incusa llamada...
... Hoy la hallaré extinguida.

Alma, no me das nada,
que para tu voz dormida
ya está la puerta cerrada.

J. R. F.
N. del A.: Juan Guzmán Cruchaga falleció en Vida del Mar el 21 del presente. Había nacido en Santiago el 27 de marzo de 1893.

Juan Guzmán Cruchaga y su balada "Canción" [artículo]

Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Guzmán Cruchaga y su balada "Canción" [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)