

Inquietud y bohemia

Por José Kramarenko

Inspirado por los secretos fulgores del lenguaje, llenó páginas con versos, leyendas y figuras estereotipadas en esta tierra dura y fecunda a la vez. La conoce desde sus primeras luces de inteligencia y bohemia y así, durante largos años se abrió a sus coterráneos el camino de la dulce y romántica bohemia iluminando su espíritu, dinamizando su voluntad, embelleciendo al sol, la luna, los verdes prados, el horizonte rojo, el espumoso mar, el viento estremecedor riendo y cantando durante largos años de amor, aventura e inquietudes.

Se llama José Grimaldi. Su padre, le enseñó el camino cuya belleza traía desde la lejana Italia a esta tierra árida. Juntos, esgrinieron los primeros versos, desafiando a la indiferencia y la frialdad.

Yo lo he perseguido durante largos años. Quería impregnarme de su feroz entusiasmo, de su ardiente anhelo, de su inspirada creación poética. Es fuerte como un roble, inquieto como nuestra tremenda naturaleza, ágil como una gacela aventurera, vibrante como una dejana y convincente melodía inmortal.

Es el poeta. Es nuestro poeta. Como Sabela en el tórrido norte, como Daniel de la Vega en las noches bohemias de bardos y vates, tristes y alegres a la vez, imponentes, dicharachero, versificador, alegre como una tronadora música. Presente en lugares donde su ausencia, despertaría el desasosiego, la fantasía, el dolor de quien es esperado y que no llega, para iluminar el recinto, y despertar los espíritus. Para él, todo es poesía. Su palabra lleva en sí parte del Génesis.

Tengo en la mano sus libros que reflejaron en la historia de Magallanes, un ciclo de espiritualidad, una época de reminiscencia y realidades a la vez, un pedáneo de nuestra convivencia por el que todos subíamos al espacio para soñar para cantar, para sonreír. En el curso de su paso por su tierra amada, ha despertado muchos espíritus, inspirado muchos ejemplos, iluminado mu-

chos caminos. Como Nietzsche, escribía siempre con sangre por que así sangre es espíritu.

Está lleno de vigor. Por su enorme coraje, no han pasado los años. Su dinamismo, no ha dejado de sacudir nuestro amodorrado medio. Llega a todos con su canción, con su creación poética, con la estremecedora descripción de lo que ve y vive, siente y expresa. Estos últimos tiempos lo hemos visto concurrir a algunas escuelas para llevar a los educandos el himno vigoroso de la vida. Habla a los corazones infantiles, como amigo, como hermano, como padre, como Dios, en el que cree a ciegas. Se inspira hablando con emoción, con claro sentido de sentirse identificado con todos, sin distinción. En sus charlas tentáculos, abre la imaginación de los que sueñan con las aventuras histéricas, de las que guarda emocionantes reminiscencias. Está siempre presente, aún en los lugares en que físicamente, no se encuentra. Su espíritu vivo, palpita y vive en la imaginación de los que lo esperan. Está impregnado de emotivo simbolismo, de creación de imágenes, de poesía, del verbo fecundo, de la sonrisa contagiante, de la comunión espiritual. Le preguntamos la causa de su prodigalidad. Respondió:

— La vida es un poema permanente. Tiene un ritmo y cadencia incontestable. Yo he nacido para cantar y así vivo. Comparto con la comunidad mis sueños, sus inquietudes y sus empeños. Y así, expreso mis propios anhelos. El poeta es parte dinámica con quienes convive. Las hogueras de ensaño, son mis probandas presentes y no quiero alejarme de mis sueños sin compartirlos, continuo viviendo en el crepúsculo de los campos, en el bullicio de las ciudades que he conocido en mis correrías, en los amores que he encendido. Dejad que vuelva a vivir mis inquietudes y mi bohemia. Es la llamada que no se extingue todavía. No pienso en el ocaso, ni en la muerte, ni en la penumbra del cansancio, sino en las renovadas luces de mi juventud que renace.

Una respuesta digna a Homero.

Inquietud y bohemia [artículo] José Kramarenko.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kramarenko, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inquietud y bohemia [artículo] José Kramarenko.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile