

Inquietud y bohemio

Por José Kramarenko

Inspirado por los secretos fulgores del lenguaje. Llenó páginas con versos, leyendas y figuras estereotipadas en esta tierra dura y fecunda a la vez. La conoce desde sus primeras luces de inteligencia y bohemia y así, durante largos años se dirigió a sus coterráneos el camino de la dulce y romántica bohemia. Iluminando su espíritu, dinamizando su voluntad, cimballeando al sol, la luna, los verdes prados, el horizonte rojo, el espumoso mar, el viento estremecedor riendo y cantando durante largos años de amor, aventura e inquietudes.

Se llama José Grimaldi. Su padre le enseñó el camino cuya belleza traía desde la lejana Italia a esta tierra artida. Juntos, esgrimieron los primeros versos, desafiando a la indeferencia y la frialdad.

Yo lo he perseguido durante largos años. Quería impregnarme de su feroz entusiasmo, de su ardiente anhelo, de su inspirada creación poética. Es fuerte como un roble, inquieto como nuestra tremenda naturaleza, ágil como una gacela aventurera, vibrante como un dejana y convincente melodía inmortal.

Es el poeta. Es nuestro poeta. Como Sabeliz en el tórrido norte, como Daniel de la Vega en las noches bohemias de bardos y vates, tristes y alegres a la vez, imponentes, diciérrachero, versátil, alegre como una tronadora música. Presente en lugares donde su ausencia despertaría el desasosiego, la fantasía de quien es esperado y que no llega, para iluminar el recinto, y despertar los espíritus. Para él, todo es poesía. Su palabra lleva en sí parte del Génesis.

Tengo en la mano sus libros que reflejan en la historia de Magallanes, un clímax de espiritualidad, una época de reminiscencia y realidades a su vez, un peldaño de nuestra convivencia por el que todos subimos al espacio para soñar para contar, para sonreír. En el curso de su paso por su tierra amada, ha despertado muchos espíritus, inspirado muchos ejemplos, iluminado mu-

chos caminos. Como Nietzsche, escribió siempre con sangre por que la sangre es espíritu.

Está lleno de vigor. Por su enorme corazón, no han pasado los años. Su dinamismo, no ha dejado de sacudir nuestro amodorado medio. Llega a todos con su canción, con su creación poética, con la extremecedora descripción de lo que ve y vive, siente y expresa. Estos últimos tiempos lo hemos visto concurrir a algunas escuelas para llevar a los educados el bálsamo vigoroso de la vida. Habla a los corazones infantiles, como amigo, como hermano, como padre, como Dios, en el que cree a ciegas. Se inspira hablando con emoción, con claro sentido de sentirse identificado con todos, sin distinción. En sus charlas teatralizadas, abre la imaginación de los que sueñan con las aventuras histrionicas, de las que guarda emocionantes reminiscencias. Está siempre presente aún en los lugares en que físicamente no se encuentra. Su espíritu vivo, palpita y vive en la imaginación de los que lo esperan. Está impregnado de emotivo simbolismo, de creación de imágenes, de poesía, del verbo fecundo, de la sonrisa contagiosa, de la comunión espiritual. Le preguntamos la causa de su prodigalidad. Respondió:

— La vida es un poema permanente. Tiene un ritmo y cadencia incontenible. Yo he nacido para cantar y así vivo. Comparto con la comunidad sus sueños, sus inquietudes y sus empeños. Y así, expreso mis propios anhelos. El poeta es parte dinámica con quienes convive. Las borburras de infancia, son mis probetas presentes y no quiero alejarme de mis sueños sin compartirlos, continúo viviendo en el crepúsculo de los campos, en el bullicio de las ciudades que he conocido en mis correrías, en los amores que he encendido. Dejad que vuelva a vivir mis inquietudes y mi bohemia. Es la llamada que no se extinguirá tanto. No pienso en el ocaso, ni en la muerte, ni en la penumbra del cansancio, sino en las renovadas luces de mi juventud que renace.

Una respuesta digna a Homero.

Inquietud y bohemia [artículo] José Kramarenko.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kramarenko, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inquietud y bohemia [artículo] José Kramarenko.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa