



683305

agenda

"Canción"

La voz fina y transparente de Juan Guzmán Cruchaga ha quedado silenciosa. Su canción se ha detenido junto al mar. Ahí donde el canto de las olas es más ruidoso y la espuma blanca, en la hora noctívaga, singular albura.

Había ido por el mundo y cuando el viajero plantó su tienda en Vito del Mar, su figura era familiar en la ciudad jardín, que se enorgullecía de su gloria de poeta y de poeta entre los suyos.

El horizonte amplio e infinito que contemplaba desde lo que fue su estudio le permitía a manera de espejo para su mirada, esperanza para su pensamiento y nueva fuente de inspiración para su verso.

Sus complicaciones armónicas y delicadas, con un estilo arraigado en el más puro clasicismo y también en las corrientes renovadoras de la lírica, ha sido definido tal vez mejor que nada por Alonso, que contagió hace algunas décadas su célebre "Canción": "¿Qué tiene ese breve poema, sencillo, discreto, de ojos bajos, de voz meditativa y tono menor, que abra y cierre en su misé-

Canción [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canción [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile