



DIA DE LA PRENSA

683434

CAMILO HENRIQUEZ

El periodismo chileno vive hoy una fecha muy especial. Especial porque se cumplen 168 años desde que aquel visionario hombre de letras, fray Camilo Henríquez González, pusiera en circulación un 13 de febrero de 1812 el primer número de la AURORA DE CHILE.

Pese a los temores del Padre del Periodismo Chileno, su nombre ha perdurado y su obra no ha caído en el olvido. Y la Patria reconoce el trascendental papel que le cupo en la preparación de la gesta emancipadora nacional.

En sus artículos advirtió del peligro que encierra el dominio de la ignorancia sobre el saber y tenía razón porque un pueblo que estudia, que tiene acceso al saber, al conocimiento de las ciencias y de la tecnología, es un pueblo que se desarrolla y crece. Recalcó, también en muchas ocasiones los deberes de los ciudadanos, dejando de lado el egoísmo y exaltando la justicia, la amistad, la fidelidad, la sinceridad, el amor filial y otros sentimientos de alto valor que son los lazos que unen entre sí a los hombres y tal como él lo decía "forman el encanto de nuestra triste vida".

De la influencia de los escritos del fraile de la Buena Muerte en el desarrollo de la chilenidad, se puede deducir que fue notable y sus ideas, conceptos y juicios contribuyeron de alguna forma a cambiar la historia del país.

La AURORA DE CHILE en sus cuatro páginas tamaño oficio llevó sus noticias a los compatriotas de fray Camilo Henríquez, circulando los jueves por Santiago e impresa a dos columnas con un esmirriado tiraje de 200 ejemplares por edición.

En esta fecha, es importante además recordar que contribuyeron a la aparición del primer periódico nacional el jefe de Gobierno de aquella época, general José Miguel Carrera.

Desde los Estados Unidos se ad-

quirió una imprenta que fue traída al país, el 24 de noviembre de 1811, en la fragata "Galloway". A bordo venían también los tipógrafos norteamericanos Samuel Burr Johnston, Guillermo H. Burbidge y Simón Garrison. Ellos, junto al chileno José Camilo Gallardo, pusieron en funcionamiento la pequeña imprenta.

Los elementos de impresión eran rudimentarios y su colección de tipos parados constaba sólo de dos cuerpos, equivalentes a los del 10 y del 8 actuales. Existía, asimismo, una pequeña fundición del 16, en que se imprimían las proclamas y suplementos de corta extensión.

Es claro deducir que con estos elementos y recursos, bastante duro debe haber sido imprimir un periódico.

Pese a ello, el primer periódico nacional arraigó entre el público alfabeto y circuló por gran parte del país hasta el 1º de abril de 1813, después de haberse editado 58 números.

Han pasado 168 años. Hoy las modernas rotativas de altas velocidades editan miles de ejemplares en una hora, mientras las máquinas de composición electrónica en escasos minutos dejan listas las columnas tipográficas. La modesta prensa de fray Camilo Henríquez González es algo del pasado, es parte de la Historia nacional; pero sus ideas, su espíritu libertario y de amor a la verdad están presentes en el accionar de los periodistas chilenos.

Es esta fecha propicia para recordar el mensaje que el fraile de la Buena Muerte lanzó en la AURORA DE CHILE del jueves 20 de febrero de 1812, diciendo:

"El amor del bien público debe ser el ídolo de todo hombre inteligente, porque su felicidad personal depende de la felicidad pública. La felicidad se filaría en la tierra, si morase en nuestro pecho el espíritu público y filantrópico".

Elizabeth Berríos Zapata

Camilo Henríquez [artículo] Elizabeth Berríos Zapata.

AUTORÍA

Berríos Zapata, Elizabeth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo Henríquez [artículo] Elizabeth Berríos Zapata.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile