

Unión de Escritores Americanos:

Poeta Luis A. Hurtado Un Parnasiano Porteño

El poeta y periodista Luis A. Hurtado, nacido en Valparaíso en 1907, es otro de los hombres de letras centenarios evocados en las tertulias de los días jueves en la Unión de Escritores.

"El poeta Luis A. Hurtado —dijo el socio Ernesto Falcón— es un imposible frente al silencio de su obra. En 1902 publicó "Vibraciones", libro que cimentó su reputación de parnasiano. Los críticos le consideraron un lejano discípulo de José María de Heredia y de Leconte de Lisle, que junto a Baudelaire, Chénier y Gautier, fueron los mentores más visibles de esa corriente literaria que se originó en Francia, entre 1886 y 1876".

El parnasianismo, a juicio de los estudiosos, surgió como una reacción contra el sentimentalismo romántico. Sin rechazar la libertad espiritual, ni la polifonía de las creaciones románticas, los parnasianos se preocupan más de la forma en que elaboran sus obras. En una palabra, el cultivo del arte por el arte.

En 1907, el poeta Hurtado edita su segunda obra titulada "Sobre las ruinas", todos poemas relacionados íntimamente con el dramático terremoto que asoló a Valparaíso, en agosto de 1906.

Obtuvo menciones honoríficas en los Juegos Florales de Valparaíso y de Chillán.

Por muchos años ejerció el Periodismo y fue director, entre otras, de revistas tales como "Selección" y "Novedades".

"En los poemas de Luis A. Hurtado —finalizó Falcón— se palpa la fibra del poeta que, no obstante haber bebido en ánforas extrañas, posee su propia copa, en la

Poeta Luis A. Hurtado un parnasiano porteño. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Luis A. Hurtado un parnasiano porteño. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile