



Aristófanes creó a "Lysistrata", la ateniense amante de la paz que convence a los hombres que el amor y la convivencia entre los seres humanos vale más que la guerra.

Fue presentado el libro "Testimonios del Teatro"

En emotiva ceremonia presidida por el Rector de la Universidad Católica, Jorge Swett, se llevó a cabo el acto de presentación de la obra "Testimonios del teatro", de María de la Luz Hurtado Merino y Giselle Munizaga Solo de Saldívar. Personalidades de la escena nacional se dieron cita el viernes pasado en la Sala de Conferencias y exposiciones de la Casa Central de esta Universidad, donde se les entregó un ejemplar del mencionado texto.

La presentación del libro estuvo a cargo del vicerrector Hernán Riesco Grez. María de la Luz Hurtado y Giselle Munizaga también hablaron a los asistentes, quienes elogiaron este esfuerzo y aporte al teatro chileno.

Al término del acto se presentó una escena de la obra "El Burgués gentil hombre" de Moliere, con la participación de Ramón Núñez y Héctor Noguerá la cual deleitó a los presentes.

TESTIMONIOS DEL TEATRO

El texto que acaba de publicar Ediciones Nueva Universidad de la U.C. es una revisión de uno de los movimientos culturales más importantes de Chile en el presente siglo —el movimiento teatral universitario de los años 40— y al mismo tiempo un balance de 35 años en la trayectoria del Teatro de la Universidad Católica.

El libro es el resultado de una inquietud largamente sostenida por Eugenio Dittborn, que temía ver desaparecer a los que habían sido protagonistas del Teatro de Ensayo sin registrar su valiosa experiencia. Lo novedoso es que "Testimonios del Teatro", en sus casi 200 páginas, es una visión del fenómeno mirado desde su interior. Las autoras registraron las vivencias, ideas, motivaciones y propósitos de cada uno de los directores, actores y dramaturgos que participaron en la gestación y desarrollo del Teatro de Ensayo.

Pedro Mortheiru, Fernando Debesa, Gabriela Roepke, Teodoro Lowey, Sergio Vodanovic, Ana González, Eugenio Dittborn, Bernardo Trumper y Juan Guzmán, fueron algunos de los creadores entrevistados para que usaran su experiencia personal.

Los testimonios se estructuraron en torno a cinco grandes áreas: políticas y concepciones teatrales, extensión, docencia y organización administrativa.



El texto "Testimonios del Teatro", que acaba de publicar Ediciones Nueva Universidad de la U.C., muestra lo más valioso de la escena y un balance de los 35 años en la trayectoria teatral de dicha Universidad.

Fue presentado el libro "testimonios del teatro". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fue presentado el libro "testimonios del teatro". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile