



tendencias. Algunos sostienen que es necesario botar el televisor a la basura. Otros piensan que un cambio radical de la política televisiva pasa por el problema de la tenencia y el control de los MCS, vale decir, todo está subordinado a un profundo cambio social. Finalmente están los que creen -aun suscribiendo parte de lo anterior- en la posibilidad cierta de revertir la actual situación y luchan desde adentro contra el mal uso y el abuso de la televisión.

Esto último caso es el de los investigadores y especialistas que se agrupan en CENECA y en esa tendencia se inscribe el libro **Educación para la TV**. No se trata de un candoroso marco teórico, sino de un trabajo serio, activo y responsable que, incluso, tiene una clara aplicación en el actual momento que vive la televisión chilena.

La publicación cuenta con el apoyo de la I.A.F. (Fundación Inter Americana) y da cuenta de un conjunto de artículos que fueron expuestos por sus autores en un Curso-Taller organizado por CENECA y que se desarrolló en Santiago entre el 20 de abril y el 20 de mayo de 1982.

La iniciativa, insólita en Chile, tuvo como destinatarios a profesores y padres y su objetivo central fue proporcionar antecedentes y ejercicios para trabajar con los alumnos y los hijos frente a los mensajes que propone la televisión chilena.

En la obra podemos encontrar información clara y ordenada respecto al fenómeno televisivo, su gramática, características y fines, además de un interesante material didáctico de apoyo, formado por ejercicios sencillos y prácticos que pueden ser realizados por los padres y profesores.

Entre los trabajadores reseñados encontramos: Tres miradas sobre la TV (Giselle Munizaga); La acción modelizante de la TV (Valerio Fuenzalida); Palabra e imagen (Valerio Fuenzalida); Los programas musicales en radio y TV (Anny Rivera); Importancia lingüística del cine y teatro. Juegos en torno a la información y

Semantización de la realidad (Valerio Fuenzalida); Percepción de la TV en sectores populares (Augusto Góngora); La Telenovela (Giselle Munizaga) y La Telenovela (María de la Luz Hurtado).

En resumen, un notable trabajo de CENECA y un real aporte para quienes creemos que es perfectamente posible aprender a ver TV y, por lo tanto, formular una educación para la TV.

Fernando Barraza

684661- EDUCACION PARA LA TV

Munizaga, Giselle; Hurtado, M. de la Luz; Rivera, Anny; Góngora, Augusto y Fuenzalida, Valerio (editor): **Educación para la TV**. Editado por CENECA (Centro de Investigación y Expresión Cultural y Artística), Santiago, 1982. 76 pp.

Entre los críticos y disidentes de la televisión hay tres grandes

Educación para la TV [artículo] Fernando Barraza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barraza, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Educación para la TV [artículo] Fernando Barraza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile