

ARE 8772
000 N7-364 • HOMENAJE •

EL MUSEO 13 de octubre de 1997 E3

Héctor Herrera Cajas (1930-1997)

No es tarea fácil el tratar de dar una imagen de una persona que, como Héctor Herrera Cajas, desarrolló en su vida una labor tan intensa y extensa en ámbitos muy vastos de la cultura. Fue el más amplio y noble sentido de la palabra.

Nacido en 1930, Héctor Herrera estudió en la Universidad de Chile, en el reconocido Instituto Pedagógico, donde recibió el título de Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Paralelamente a las disciplinas históricas, quiso estudiar latín, griego, alemán y sánscrito. Más tarde, en 1960, se doctoró en la Universidad de Bordeaux, y su tesis doctoral versó sobre *Los relaciones internacionales del Imperio Bizantino en la época de las grandes invasiones*.

Desde sus primeros años como profesor se destacó por su interés en la investigación, especialmente en las áreas de la Historia de la Cultura y la Historia Romana y Bizantina. Todo ello junto a una constante preocupación por los problemas de la educación en Chile, y muy particularmente por la educación universitaria. El tiempo dedicado a sus trabajos de investigación y las publicaciones a que estas dieron lugar debió compartirlo con el que le demandaban el ejercicio de diversos cargos universitarios. En la Universidad Católica de Valparaíso fue director de la Escuela de Historia y Ciencias Sociales (1960-1966), vicedecano (1966-1969) y decano de la Facultad de Filosofía y Educación (1969-1985), y vicepresidente académico. Fue también rector de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. En la Universidad de Chile, en 1967, fue miembro fundador del Centro de Estudios Bizantinos y

En la vasta obra del renombrado historiador destacan sus estudios y artículos dedicados a las materias griegas clásicas y bizantinas, las cuales difundió también a través de innumerables conferencias.



Héctor Herrera Cajas

Neohelénicos, junto al profesor Patricio Malleros. Y desde la creación del Centro participó activamente como bizantinista, de bien reconocida prestigio internacional, en todas las actividades de esta institución, de la que podemos decir era un verdadero pilar.

En la Universidad Católica de Valparaíso fue el creador de las Semanas de Estudios Romanos, a las que siempre aportó valiosos trabajos. Su amor por la cultura clásica griega y latina se refleja en una serie de trabajos sobre materias antiguas y bizantinas, y en su iniciativa para crear en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, en 1967, el Centro de Estudios Clásicos. Para Héctor Herrera los estudios de las lenguas y las culturas de Grecia y Roma estaban estrechamente ligadas a la educación: "Queremos estar —decía don Héctor— en la rompiente misma de los grandes problemas del mundo contemporáneo en el campo de la educación, y estamos convencidos de que una educación no puede ser solamente metodológica o mero estudio instrumental, sino que, en el campo que corresponde, hay que instaurar la solidez conceptual junto con la creación y elegancia, que se encuentran en las fuentes inagotables de los clásicos; volver a repasar, o iniciarse, pero con todo el rigor requerido, en el estudio de los grandes textos de la Antigüedad es volver a revitalizar, sintiendo cómo el espíritu que los anima no es otro que el espíritu que está presente en las grandes tensiones del mundo contemporáneo; volver a revisar las páginas de los grandes historiadores y oradores de la Antigüedad es ver cómo el hombre

enfrenta conflictos que son muy semejantes porque las lecciones de la historia son —como Cicerón lo afirma— las de una verdadera maestra" (*De oratore*, II, IX, 30).

Precisamente a esta "verdadera maestra", a la historia, dedicó Héctor Herrera una larga serie de trabajos, publicados a través de cuatro décadas: entre otros *El significado del pasado en la Gerusalem de Tácito* (1957), *Visión cristiana de la historia*, *Acerca del sentido de la historia* (1958), *Suaviter de Cirene, un crítico del Imperio* (1959), *Disputa sobre la formación del arte cristiano* (1960), *La caída del Imperio Romano en Occidente* (1970), *Rita prosuda - Rita pulchra*, *Impetum* (1977), *Bizancio y la formación de Rusia* (*Los tratados bizantinos romas del s. VI*) (1982), *Los entornos evasísticos: un peculiar espacio histórico* (1982), *Apelación a la historia en el 'De Officiis' de Cicerón* (1984), *Los orígenes del arte bizantino*, *Ensayo sobre la formación del arte cristiano* (1985), *Aproximación al espíritu imperial bizantino* (1986), *La constitución del double cívico en el mundo grecorromano* (1986), *Los pueblos de las entepas y la formación del arte bizantino: De la herencia a la síntesis cristiana* (1988), *Los estudios superiores en Bizancio* (1991), *Simulacro político del poder imperial en Bizancio: los precedentes de las coronas* (1991), *Plenas imperiales en Constantinopla* (1996). Publicados en volúmenes independientes recordamos su tesis de doctorado, única publicación en español en la especialidad reconocida internacionalmente por la más importante publicación historiográfica alemana en 1963, *Los relaciones del Imperio bizantino en la época de las grandes invasiones* (1972), *Historia universal: Antigüedad y Edad Media* (1983, 4ª ed. 1988), *Antigüedad y Edad Media: Manual de Historia Universal* (1983). Entre los años 60 y 80 están fechados numerosos artículos y estudios de Héctor Herrera sobre los problemas de la educación en nuestro país. Ellos fueron recopilados y reeditados en un volumen, en 1988, con el título de *Dimensiones de la responsabilidad educacional*. A esa

trabajos se agregaron sus semblanzas de cuatro maestros: Juan Gómez Millas, Eugenio Pereira, Mario González y el padre Jorge González, en los que veía no sólo a sabios, sino también a representantes de un auténtico humanismo, como el que el mismo también llegó a encarnar.

En la vasta obra de Héctor Herrera destacan sus estudios y artículos dedicados a las materias griegas clásicas y bizantinas, las cuales difundió también a través de innumerables conferencias. Reconociendo esa labor, en la República de Grecia fue condecorado como Comendador de la Orden del Fénix, en 1985, y a través de la Fundación de la Cultura Helénica le extendió una invitación para visitar la Hélade, en 1993, viaje durante el cual pudo llegar hasta los más famosos centros de arte griego medieval: los monasterios de Hosios Lukas, Dafni y Nea Moni (Quíos) en Grecia, y los templos de Santa Sofia y del Salvador de Jora, en Constantinopla (Estambul).

La muerte de Héctor Herrera Cajas es una pérdida para numerosas instituciones a las cuales aportó generosamente su saber. Universidad de Chile, Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Gabriela Mistral, Universidad Adolfo Ibáñez, Academia de Historia, Sociedad Chilena de Estudios Clásicos, Sociedad Chilena de Estudios Medievales, Asociación Argentina de Estudios Clásicos, Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos, Association Internationale des Etudes Byzantines, y otras.

El Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile rinde homenaje al maestro y estudioso, quien fuera uno de sus fundadores, profesor entusiasta de las disciplinas relacionadas con la historia y el arte de la Grecia clásica y bizantina y difusor incansable de los valores de la cultura helénica.

Miguel Castillo Didier, Director Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos, de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la U. de Chile.

Héctor Herrera Cajas (1930-1997) [artículo] Miguel Castillo Didier.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo Didier, Miguel, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Héctor Herrera Cajas (1930-1997) [artículo] Miguel Castillo Didier. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)